

कक्षा—8
दिनांक—21.7.2014

प्रथम फॉरमेटिव परीक्षा — 2014-15
हिन्दी

पूर्णांक—20
समय—1 घंटा

निर्देश :— 1. सुलेख पर विशेष ध्यान दीजिए।
2. वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तर शब्दों में लिखिए।

भाग क

- I. निम्नलिखित विकल्पों में से सर्वाधिक उचित विकल्प चुनकर लिखिए :— (3)
1. हिन्दी वर्णमाला में कुल स्वर हैं –
 - i. दो
 - ii. चार
 - iii. ग्यारह
 - iv. दस
 2. संयुक्त व्यंजन का उचित उदाहरण है –
 - i. ज्ञ
 - ii. ऊ
 - iii. ऋ
 - iv. ष
 3. अनुस्वार का उदाहरण है –
 - i. चाँद
 - ii. अतः
 - iii. पतंग
 - iv. बिल्ली
 4. निम्न शब्द का संज्ञा भेद छाँटकर लिखिए – बचपन
 - i. व्यक्तिवाचक
 - ii. जातिवाचक
 - iii. भाववाचक
 - iv. समुदायवाचक
 5. 'सुधा' का पर्यायवाची शब्द नहीं है –
 - i. अमृत
 - ii. अमिय
 - iii. पीयूष
 - iv. व्योम
 6. 'भवन' का पर्यायवाची शब्द है –
 - i. वसन
 - ii. आलय
 - iii. अनल
 - iv. हय
- II 1. 'इच्छा' का विलोम शब्द है – (½)
 - i. कामना
 - ii. आकांक्षा
 - iii. अनिच्छा
 - iv. निराशा
2. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द चुनिए – जिसकी उपमा न हो – (½)
 - i. अद्वितीय
 - ii. असंभव
 - iii. अनुपम
 - iv. अमर
3. मुहावरे का अर्थ बताते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए – अकल चकराना (1)
4. उचित लोकोक्ति का प्रयोग करते हुए वाक्य पूर्ण कीजिए – परीक्षा में सफल होना है तो न बैठो।
 - i. मुँहतोड जवाब देकर
 - ii. हाथ पर हाथ धरकर
 - iii. आग बबूला होना
 - iv. सिर पर भूत सवार कर
- III 1. भाषा तथा बोली में कोई एक-एक अंतर स्पष्ट कीजिए। (1)
 2. व्याकरण के अंगों के नाम लिखिए। (1)
- IV. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए – उसका व्यक्तित्व काँच की चूड़ियों जैसा न था कि आसानी से टूट जाए।
 1. लेखक तथा पाठ का नाम लिखिए। (1)
 2. भाषा व शैली की कोई दो विशेषताएँ लिखिए। (1)
 3. यह पंक्ति किसके विषय में कही गई और क्यों? स्पष्ट कीजिए। (1)
- V. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
स्वच्छंद लुटाकर प्यार चले,
हम एक निसानी-सी उर पर
ले असफलता का भार चले।
अब अपना और पराया क्या?
आबाद रहें रुकने वाले
 1. कवि और कविता का नाम लिखिए। (1)
 2. कवि असफल क्यों हुआ? (1)
 3. कोई दो अलंकार उदाहरण सहित लिखिए। (1)
- VI. निम्न प्रश्नों के उत्तर 50–60 शब्दों में लिखिए। (1½x4=6)
 1. ऋतु परिवर्तन जीवन पर क्या-क्या प्रभाव डालते हैं?
 2. मनुष्य सभी प्राणियों से श्रेष्ठ कैसे है?
 3. सामाजिक फ़र्ज़ को कर्ज़ कहना कहाँ तक उचित है?
 4. लेखक के मन में हिस्सेदार के प्रति श्रद्धा क्यों जग गई? – बस की यात्रा के आधार पर लिखिए।
