SET-4

Series SGN

कोड नं.
Code No. **301**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।
Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **6** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **7** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **7** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

परम्परागत भारतीय वस्त्र

TRADITIONAL INDIAN TEXTILE

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours *Maximum Marks : 50*

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी*** *खण्ड अनिवार्य हैं ।*

(ii) *जहाँ सम्भव हो, चित्रों का प्रयोग कीजिए ।*

General Instructions :

(i) ***All*** *sections are compulsory.*

(ii) *Use diagrams wherever possible.*

खण्ड अ

SECTION A

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : *1×5=5*

(क) ___________ राजस्थान की विशेष टाई-डाइड टेक्सटाइल है जो नवजात शिशुओं की माँ को भेंट की जाती है ।

(ख) कसूती कढ़ाई ___________ का एक शुभ शिल्प है ।

(ग) राजस्थान में एक छोटा-सा गाँव, बगरू, ___________ ब्लॉक प्रिंटों के लिए जाना जाता है ।

(घ) पारसी कढ़ाई में इस्तेमाल की जाने वाली मूल सिलाई ___________ है ।

(ङ) ___________ प्रक्रिया का इस्तेमाल कपड़े पर बहु-रंगीन रेसिस्ट डॉट पैटर्न का उत्पादन करने के लिए किया जाता है ।

Fill in the blanks :

(a) The special tie-dyed textile from Rajasthan that is gifted to the mothers of newborn babies is ___________ .

(b) Kasuti embroidery is an auspicious craft practised in ___________ .

(c) Bagru, a small village in Rajasthan, is known for its ___________ block prints.

(d) The basic stitch used in Parsi embroidery is ___________ .

(e) The ___________ process is used to produce multi-coloured resist dot patterns on the fabric.

2. बताइए कि निम्नलिखित कथन *सही* हैं या *ग़लत* : *1×5=5*

(क) आंध्र प्रदेश अपनी कलम-शिल्प के लिए प्रसिद्ध है जिसे आमतौर पर कलमकारी कहा जाता है ।

(ख) राजस्थान में निर्मित टाई-डाइड वस्त्रों को बंधेज कहा जाता है ।

(ग) अभला भरत गुजरात के आदिवासी समुदायों द्वारा किए जाने वाली एक कढ़ाई शैली है ।

(घ) सिक्के, आम, ईंट और रुद्राक्ष आमतौर पर चंदेरी साड़ियों में इस्तेमाल किए जाने वाले रूपांकन हैं ।

(ङ) एक प्रिंट आकृति (रूपांकन) बनाने के लिए, भरने वाला ब्लॉक आउटलाइन ब्लॉक के पहले प्रिंट किया जाता है ।

State whether the following statements are *True* or *False* :

(a) Andhra Pradesh is famous for its pen-craft popularly known as kalamkari.

(b) The tie-dyed textiles produced in Rajasthan are known as bandhej.

(c) Abhla Bharat is an embroidery style carried out by the tribal communities of Gujarat.

(d) Coins, mango, brick and rosary beads are the commonly used motifs in chanderi saris.

(e) For making a print motif, the filling block is printed first followed by the outline block.

खण्ड ब

SECTION B

3. इस खंड के ***सभी*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । *2×5=10*

(क) श्रीकलाहस्ती कलमकारी में प्रयोग किए जाने वाले नीले और गहरे पीले रंग किसके प्रतीक हैं ?

(ख) लहरिया और मोथ्रा के बीच अंतर स्पष्ट कीजिए ।

(ग) गुजरात में बांधनी के चार प्रमुख केंद्रों के नाम लिखिए ।

(घ) कलमकारी करते समय कलम में लगातार डाई का प्रवाह कैसे जारी रखा जाता है ?

(ङ) तेलिया रूमाल को तेलिया रूमाल क्यों कहा जाता है ?

Attempt ***all*** the questions in this section.

(a) What do blue and ochre yellow colours symbolize in Srikalahasti Kalamkari ?

(b) Differentiate between Lehariya and Mothra.

(c) Name four major centres of Bandhani in Gujarat.

(d) How is a constant flow of dye maintained in the kalam while doing kalamkari ?

(e) Why is Telia Rumal named as such ?

खण्ड स
SECTION C

4. निम्नलिखित में से किन्हीं ***पाँच*** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : *3×5=15*

(क) बुने हुए कालीन

(ख) कुल्लू और किन्नौर शॉल

(ग) कशीदा की कढ़ाई शैलियाँ

(घ) आंध्र प्रदेश के इकत वस्त्र

(ङ) बालूचरी साड़ियाँ

(च) सांगानेर के ब्लॉक प्रिंट

Write short notes on any ***five*** of the following :

(a) Knotted carpets

(b) Kullu and Kinnaur shawls

(c) Embroidery styles of Kashida

(d) Ikat textiles of Andhra Pradesh

(e) Baluchari saris

(f) Block prints of Sanganer

खण्ड द

SECTION D

5×3=15

5. भारत के प्रत्येक राज्य क्षेत्र में देशज विशिष्ट वस्त्र और शिल्प बनाए जाते हैं । इस कथन को सही ठहराने के लिए कर्नाटक और पश्चिम बंगाल के वस्त्र शिल्पों के संदर्भ देते हुए वहाँ उपयोग की जाने वाली कढ़ाई की तकनीकें, रूपांकनों और शैलियों का विस्तृत विवरण दीजिए ।

अथवा

चंबा रूमाल और पारसी कढ़ाई की मूल, तकनीक, रूपांकनों, कढ़ाई की शैली और उपयोग का विस्तृत विवरण दीजिए ।

Each State of India produces distinct textiles and crafts indigenous to the region. Justify this statement giving reference of the textile crafts of Karnataka and West Bengal elaborating upon the techniques, motifs and styles of embroidery used.

OR

Elaborate upon the Chamba Rumal and Parsi embroidery giving details about their origin, technique, motifs, styles of embroidery and end use.

6. ओडिशा और गुजरात के इकत वस्त्रों के मूल, तकनीक, रूपांकनों और उपयोग के बारे में विस्तार से बताइए ।

अथवा

रेसिस्ट रंगाई क्या होती है ? भारत के विभिन्न रेसिस्ट-डाइड टेक्सटाइल्स क्या हैं ? राजस्थान के टाई-डाइड टेक्सटाइल्स का संक्षिप्त विवरण दीजिए ।

Elaborate upon the Ikat textiles of Odisha and Gujarat mentioning their origin, technique, motifs and end uses.

OR

What is Resist Dyeing ? What are the different resist-dyed textiles of India ? Give a brief account of the tie-dyed textiles of Rajasthan.

7. ब्लॉक प्रिंटिंग को परिभाषित कीजिए । बगरू के ब्लॉक प्रिंटों का विस्तृत विवरण दीजिए ।

अथवा

प्रत्येक का एक उदाहरण देते हुए मुद्रित और पेंट किए गए वस्त्रों के बीच के अंतर को उजागर कीजिए ।

Define Block Printing. Give a detailed account of the block prints of Bagru.

OR

Highlight the differences between printed and painted textiles giving an example of each.