SET-4

Series SGN

कोड नं.
Code No. **302**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **5** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **14** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains **5** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **14** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

छपे टैक्सटाइल

PRINTED TEXTILE

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours *Maximum Marks : 50*

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी*** *खण्डों के उत्तर दीजिए ।*

(ii) *जहाँ सम्भव हो, अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।*

General Instructions :

(i) *Attempt* ***all*** *sections.*

(ii) *Illustrate your answers, wherever possible.*

खण्ड अ

SECTION A

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

Fill in the blanks :

(i) 5000 ई.पू. के आस-पास प्राचीन मिस्र (Egyptian) की संस्कृतियों द्वारा _________ तन्तु कपड़ा बनाने के लिए उपयोग में लाया जाता था । *1*

_________ fiber was used by ancient Egyptian cultures around 5000 BC for producing fabric.

(ii) भारतीय हाथ से छपे सूती कपड़े जिनको _________ के नाम से जाना जाता था, 16वीं शताब्दी के अंत में यूरोप को निर्यात होते थे । *1*

Indian hand printed cottons known as _________ were exported to Europe in the late 16^{th} century.

(iii) इंग्लैंड में औद्योगिक _________ छपाई का विकास 1785 में हुआ था । *1*

Industrial _________ printing was developed in 1785 in England.

(iv) फ्लोरल (Floral) प्रिंट्स _________ जैसे डिज़ाइनरों द्वारा अपने संग्रहों में बहुत इस्तेमाल किए गए हैं । *1*

Floral prints have been used a lot by designers like _________ in their collections.

(v) पैचवर्क (Patchwork) प्रिंट्स को _________ कपड़े के नाम से भी जाना जाता है । *1*

Patchwork prints are also known as _________ cloth.

(vi) _________ प्रिंट्स बच्चों के कपड़ों के लिए उपयुक्त हैं । *1*

_________ prints are appropriate for kidswear.

(vii) _________ छपाई की विधि में कपड़े के दोनों तरफ छपाई की जाती है । *1*

Printing is done on both sides of the fabric in _________ printing method.

(viii) _________ छपाई की विधि बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए उपयुक्त नहीं है । *1*

_________ method of printing is not suitable for large scale production.

खण्ड ब
SECTION B

बहुत संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

Write very short answers :

2. पॉप आर्ट (Pop Art) मूवमेन्ट कब और कहाँ शुरू हुआ था ? इसकी मुख्य विशेषताएँ क्या थीं ? *2*

When and where was the Pop Art Movement introduced ? What were its chief characteristics ?

3. डिज़ाइन के आर्ट डेको (Art Deco) और आर्ट नोवयू (Art Nouveau) मूवमेन्ट्स में दो अंतर बताइए । *2*

Give two differences between Art Deco and Art Nouveau movements of design.

4. ओरिएन्टल प्रिंट्स (Oriental prints) में उपयोग हुए मोटिफ व उनसे बने उत्पाद क्या हैं ? *2*

What are the motifs used and products made with Oriental prints ?

5. मोटिफ प्रिंट्स अथवा डॉट प्रिंट्स पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । *2*

Write a brief note on Motif prints or Dot prints.

6. डिजिटल (Digital) छपाई के दो लाभों की सूची बनाइए । *2*

List two advantages of Digital printing.

खण्ड स

SECTION C

प्रत्येक का 50 – 70 शब्दों में संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

Write short answers in 50 – 70 words each :

7. डिज़ाइनिंग के लिए डिज़ाइनर्स द्वारा उपयोग किए गए विभिन्न प्रकार के रेफरेन्स मैटिरियल (Reference material) पर विवेचन कीजिए । *3*

Discuss the different types of reference materials used by designers for designing.

8. लिबर्टी प्रिंट्स (Liberty prints) और पुक्की प्रिंट्स (Pucci prints) में क्या अन्तर है ? *3*

What is the difference between Liberty prints and Pucci prints ?

9. छपाई की डाइड (Dyed) शैली में मोर्डेन्ट्स (mordants) की भूमिका समझाइए । *3*

Explain the role of mordants in dyed style of printing.

10. छपाई के डायरेक्ट (Direct) स्टाइल पर एक टिप्पणी लिखिए । *3*

Write a note on Direct style of printing.

खण्ड द

SECTION D

प्रत्येक का 100 – 150 शब्दों में विस्तृत उत्तर लिखिए :

Write descriptive answers in 100 – 150 words each :

11. लेआउट क्या होता है ? विभिन्न प्रकार के लेआउटों को चित्रण सहित समझाइए । *5*

What is a Layout ? Explain the different types of layouts with illustrations.

12. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** पर मूल (origin), विशेषताएँ, मोटिफों, लेआउटों व अंत उपयोग के संदर्भ में विवेचन कीजिए : *5*

(i) ऐनिमल (Animal) प्रिंट्स

(ii) टोयल प्रिंट्स

Discuss any ***one*** of the following with reference to origin, characteristics, motifs, layouts and end use :

(i) Animal prints

(ii) Toile prints

13. छपाई की डिस्चार्ज (Discharge) व अवरोधक (Resist) शैलियों में भेद कीजिए । *5*

Distinguish between Discharge and Resist styles of printing.

14. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** को उसके लाभ व हानियों सहित समझाइए : *5*

(i) रोलर प्रिंटिंग

(ii) ट्रान्सफ़र प्रिंटिंग

Explain any ***one*** of the following with its advantages and disadvantages :

(i) Roller printing

(ii) Transfer printing