

**SET-4****Series %BAB%/C****प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code 359**रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 27 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 27 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**जनसंचार माध्यमों का अध्ययन****MASS MEDIA STUDIES**निर्धारित समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 35

Time allowed : $1\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 35



सामान्य निर्देश :

- (i) कृपया निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़िए ।
- (ii) यह प्रश्न-पत्र **तीन** खण्डों में विभाजित है, अर्थात् **खण्ड क**, **खण्ड ख** और **खण्ड ग** ।
- (iii) **खण्ड क** – 5 अंकों का है और इसमें रोज़गार कौशल पर 6 प्रश्न हैं ।
 (क) प्रश्न संख्या 1 से 4 तक **एक** अंक के प्रश्न हैं । किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 (ख) प्रश्न संख्या 5 और 6 **दो** अंकों के प्रश्न हैं । किसी **एक** प्रश्न का उत्तर दीजिए ।
- (iv) **खण्ड ख** – 22 अंकों का है और इसमें विषय विशिष्ट कौशल पर 18 प्रश्न हैं ।
 (क) प्रश्न संख्या 7 से 13 तक **एक** अंक के प्रश्न हैं । किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 (ख) प्रश्न संख्या 14 से 19 तक **दो** अंकों के प्रश्न हैं । किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 (ग) प्रश्न संख्या 20 से 24 तक **तीन** अंकों के प्रश्न हैं । किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (v) **खण्ड ग** – 8 अंकों का है और इसमें 3 योग्यता-आधारित प्रश्न हैं ।
 प्रश्न संख्या 25 से 27 तक **चार** अंकों के प्रश्न हैं । किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
- (vi) संबंधित खण्डों में दिए गए निर्देशों के अनुसार कीजिए ।
- (vii) आबंटित अंकों का उल्लेख प्रत्येक खण्ड/प्रश्न के सामने किया गया है ।

खण्ड क

(रोज़गार कौशल)

(3+2=5 अंक)

दिए गए 4 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3×1=3

1. स्टार्ट-अप क्या है ? 1
2. एक सफल उद्यमी बनने के लिए आवश्यक तीन गुणों का उल्लेख कीजिए । 1
3. ग्रीन जॉब्स क्या हैं ? 1
4. सौर और पवन ऊर्जा में हरित नौकरियों का उल्लेख कीजिए । 1

दिए गए 2 प्रश्नों में से किसी 1 प्रश्न का उत्तर दीजिए ।

1×2=2

5. एक उद्यमी को किन पर्यावरणीय बाधाओं का सामना करना पड़ता है ? 2
6. अपशिष्ट विनिमय (waste exchange) क्या है ? 2



General Instructions :

- (i) Please read the instructions carefully.
- (ii) This question paper is divided into **three** sections, viz. – **Section A, Section B and Section C.**
- (iii) **Section A** is of **5** marks and has **6** questions on *Employability Skills*.
 - (a) Questions number **1** to **4** are **one** mark questions. Attempt any **three** questions.
 - (b) Questions number **5** and **6** are **two** marks questions. Attempt any **one** question.
- (iv) **Section B** is of **22** marks and has **18** questions on *Subject Specific Skills*.
 - (a) Questions number **7** to **13** are **one** mark questions. Attempt any **five** questions.
 - (b) Questions number **14** to **19** are **two** marks questions. Attempt any **four** questions.
 - (c) Questions number **20** to **24** are **three** marks questions. Attempt any **three** questions.
- (v) **Section C** is of **8** marks and has **3** Competency-Based Questions. Questions number **25** to **27** are **four** marks questions. Attempt any **two** questions.
- (vi) Do as per the instructions given in the respective sections.
- (vii) Marks allotted are mentioned against each section/question.

SECTION A

(Employability Skills)

(3+2=5 marks)

Answer any **3** questions out of the given **4** questions.

3×1=3

- 1. What is a Start-up ? 1
- 2. Mention three attitudes required to become a successful entrepreneur. 1
- 3. What are Green Jobs ? 1
- 4. Mention green jobs in solar and wind energy. 1

Answer any **1** question out of the given **2** questions.

1×2=2

- 5. What environmental barriers are faced by an entrepreneur ? 2
- 6. What is waste exchange ? 2



खण्ड ख

(विषय विशिष्ट कौशल)

(5+8+9=22 अंक)

दिए गए 7 प्रश्नों में से किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5×1=5

7. रेडियो कार्यक्रमों को किन दो व्यापक श्रेणियों में वर्गीकृत किया जा सकता है ? 1
8. URL और IP का पूर्ण रूप लिखिए । 1
9. एक डी.ओ.पी. (DOP) कौन है ? 1
10. टी.वी. प्रोडक्शन में फ्लोर मैनेजर का क्या कार्य होता है ? 1
11. रेडियो स्टेशन का प्रमुख कौन होता है ? 1
12. अभिसरण (Convergence) शब्द से आप क्या समझते हैं ? 1
13. एक समाचार-पत्र में 'बाइ-लाइन' क्या है ? 1

दिए गए 6 प्रश्नों में से किन्हीं 4 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

4×2=8

14. URL के चार भाग कौन-से हैं ? 2
15. "एक सब-एडिटर की नौकरी एक रिपोर्टर की तुलना में बहुत कम ग्लैमरस होती है ।" इस पर टिप्पणी कीजिए । 2
16. एक कला निर्देशक कौन है ? 2
17. न्यूज़ फ़ीचर क्या है ? 2
18. समाचार-पत्र में दिए जाने वाले शीर्षकों के किन्हीं दो प्रकारों की व्याख्या कीजिए । 2
19. रेडियो प्रस्तुतकर्ता कौन है ? 2

दिए गए 5 प्रश्नों में से किन्हीं 3 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

3×3=9

20. एक फ़िल्म में साउंड रिकॉर्डिस्ट/ऑडियोग्राफर की क्या भूमिका होती है ? 3
21. न्यूज़रील और न्यूज़ बुलेटिन में अंतर स्पष्ट कीजिए । 3
22. एक विशिष्ट वेबसाइट के लिए डिज़ाइन के मूल पहलू क्या हैं ? 3
23. शीर्षक की किन्हीं चार विशेषताओं की सूची बनाइए । 3
24. इंटरनेट की उपस्थिति के बाद सूचना और संचार में परिवर्तित प्रतिमान बताइए । 3



SECTION B
(Subject Specific Skills) (5+8+9=22 marks)

Answer any 5 questions out of the given 7 questions. 5×1=5

7. Radio programmes can be classified into which two broad categories ? 1
8. Write the full form of URL and IP. 1
9. Who is a DOP ? 1
10. What does a Floor Manager do in a TV production ? 1
11. Who is the head of a Radio Station ? 1
12. What do you understand by the term Convergence ? 1
13. What is a 'By-line' in a newspaper ? 1

Answer any 4 questions out of the given 6 questions. 4×2=8

14. What are the four parts of a URL ? 2
15. "A Sub-Editor's job is much less glamorous than a Reporter's." Comment. 2
16. Who is an Art Director ? 2
17. What is a News Feature ? 2
18. Explain any two types of headlines in a newspaper. 2
19. Who is a Radio Presenter ? 2

Answer any 3 questions out of the given 5 questions. 3×3=9

20. What is the role of a Sound Recordist/Audiographer in a film ? 3
21. Differentiate between Newsreels and News Bulletins. 3
22. What are the basic aspects of design for a typical Website ? 3
23. List any four features of a Headline. 3
24. State the changed paradigm in Information and Communication after the presence of Internet. 3



खण्ड ग

(योग्यता-आधारित प्रश्न)

(2×4=8 अंक)

दिए गए 3 प्रश्नों में से किन्हीं 2 प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

2×4=8

25. सूचना और लोकतंत्र का एक विशिष्ट संबंध है । इस पर माजिद तेहरानियन और अमर्त्य सेन के विचारों का विस्तार से वर्णन कीजिए । 4
26. “स्क्रिप्टिंग रेडियो प्रोग्रामिंग की रीढ़ है ।” रेडियो स्क्रिप्ट लिखने के लिए जिन बुनियादी सिद्धांतों को ध्यान में रखा जाना चाहिए, उन्हें विस्तार से समझाइए । 4
27. रेडियो के लिए रिकॉर्डिंग के बारे में विस्तार से समझाइए । स्पष्ट कीजिए कि बदलती हुई प्रौद्योगिकियों ने रेडियो रिकॉर्डिंग को कैसे प्रभावित किया है । 4



SECTION C
(Competency-Based Questions) **(2×4=8 marks)**

Answer any 2 questions out of the given 3 questions. *2×4=8*

- 25.** Information and Democracy have a distinguished relation. Elaborate the views of Majid Tehranian and Amartya Sen on the same. 4
- 26.** “Scripting is the backbone of Radio Programming.” Elaborate the basic principles that should be kept in mind for writing a Radio script. 4
- 27.** Elaborate on recording for Radio. Explain how changing technologies have impacted Radio Recording. 4