

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

KASHMIRI

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 100

Section : A

(5x2=10)

ا: یہ اقتباس پڑھو ورنہ آمتین سوالن دیو جواب

استعار متعلق از تمام کین تمام تعریفن ہند ہر ترچہ بی ز استعار چھ دون متضاد چیزن ہند پانہ وانی ہشر، استعار چھ متضاد مضمون ہند پانہ وانی واٹھ۔ استعار منر چھ استعار گرن وول دون چیزن اکی چیز رنگو وچھان۔ عام زبانی منر چھ انتہہ رؤس استعار موجودہ یکن سارے استعارن ہنز بنیاد چھ چیزن ہنز پانہ وانی ہشرن مگر تھری شاعری منر چھ استعار ہشر نہ کہ درجہ کھوتہ تھو درجہ تھوان۔ شاعری منر چھ استعار شاعر سندن کلہم زبیرن ر ویدہ بنان۔ استعار منر چھ اکھ چیز ہینہ چیز چو خاصہ وکتر زانہ یوان۔ یہ چھ صیح ز استعار چھ متضاد چیزن اکر ہے سو تھرس بیٹھ تھوان مگر تمیک مطلب چھ نہ ز یمن متضاد

- چیزن چھ نہ پانہ وائی کانہہ تہ خاصیتھ مشترکہ۔ ”گولابی روئے“ استعارس منز چھ ز چیز گلاب تہ روئے ا کس سو تھرس پٹھ استھ تہ مختلف ضرؤ رگرا کس ہے سو تھرس پٹھ آسنگ وجہ چھ یہنز پانہ وائی مشترکہ خاصیت۔ استعار کس چھ ژور مقصد۔
- ۱۔ استعار کین تعریفن ہند ہر تر کیا چھ رودمت؟
 - ۲۔ استعارس منز کیا چھ استعار گرن وول کران؟
 - ۳۔ شاعر ہند خاطر کیا چھ استعار بنان؟
 - ۴۔ گولابی تہ روئے چھ ز چیز۔ یمن ہند ا کس ہے سو تھرس پٹھ آسنگ وجہ کیا چھ؟
 - ۵۔ استعارس کد مقصد چھ؟

Section:B

- سوال ۲۔ ”لاپچی ہون“ یا ”تریشہ ہوت کاو“ عنوانس تحت لیکھو دلیل؟
(Marks 1x8=8)
- سوال ۳۔ گنہ ا کس عنوانس پیٹھ لیکھو مضمون۔ کمپیوٹر، مادری زبانی ہنزاہمیت۔
(Marks=12)

Section:C

- (Marks 5x1=5)
- ۴۔ یم جملہ رلا و تھ بناؤ و مرکب جملہ؟
 - (ا) مے کھیؤ وبتہ۔ مے چنیہ چاے۔
 - (ب) اسی گڑھو گام۔ اسی ا نوژو ٹھگر۔
 - (ج) راتھ ا س ژندر وار۔ بوموار۔
 - (د) سہ چھ خوبصورت۔ سہ چھ جوان۔ سہ چھ کمزور۔
 - (ر) حسین چھ مے پسند۔ سہ چھ سیٹھا گائل۔

(Marks 5x1=5)

سوال ۵: ہیدائتو مطابق بدلاً وویسن جملن ہند زمانہ:

(ا) اُسہ جینہ چاے۔ (جاری ازکال)

(ب) چھس سران کران۔ (ساہ پتھ کال)

(ج) رڈ دچھ پیوان۔ (جاری پتھ کال)

(د) سوچھ لیکھان۔ (جاری ازکال)

(ر) سہ آوسون گر۔ (مستقبل)

(Marks 5x1=5)

سوال ۶: یمن جملن منز گر واسم تہ فعلی لفظ الگ الگ؟

(ا) منور پتھ دوران۔

(ب) راتھ اوس رڈ دیوان۔

(ج) لڑکہ تہ کور پتھ پوش ژٹان۔

(د) درواز کر بند تہ دار تر اویلہ۔

(ر) تمو بنودا کھ مکانہ۔

(Marks= 5)

(۷) کاشرس منز گر وترجمہ۔

Rahim is my friend. He is my classmate. He is a hardworking boy.
He always comes first in the class. His father is a teacher.

Section: D

(Marks= 5)

سوال: ۸: گنہ اُکس پر اگر انس گر و سیاق سابق دتھ وضاحت:

الف: کاشر ادبک تو ارنج پتھ ہیتی اعتبار تہ موضوعی اعتبار تہ رنگارنگ تہ طرح دار۔ ہیتی اعتبار چھ واکھ، شُرک تہ وژن چھرا کاشر شعر ڈا ژ۔ بیلہ زن غزل، مثنوی تہ موخصر نظم بیت شعر ڈا ژ فارسی تہ انگریزی پتھ کاشر سمنز آمہ چھ۔ موضوعی اعتبار نیم تہ ادبی روحان تہ تحریکہ عالمی ادبس منز ووز پچا پھلہ، تمن سارنہ ہند اکھ یا بیا کھ انہار تہ آکار کاشر منز ٹاکار۔

ب: امہ چنہ بیا لہ منز نیمہ قہوک مشک بہہ ہتھ ژھلہ ماران چھ، سہ چھ سانہ کلچرک اکھ منظر ہتھ سانس باطنس تراوتھ پھران تہ سانس ظاہر مسرڈر کران۔ وچھوے تہ سون لگہ ادب چھ سانہ پراچین تہ مالامال کلچرک پاتھ کر تہہ دار۔

(Marks=7)

سوال ۹: دو یو منز گر واکھ سوال؟

الف: ”کاشر کلچر: لگہ باتن ہندس اُس منز“ سبتک آسان تہ موخصر خلاصہ لیکھو۔

ب: ”وژن تہ غزل“ سبتک کہ حوالہ وژن وژنس کیا گوو؟

سوال ۱۰: گنہ اُکس شعری اقتباس کُرو سیاق سباق دِوان تشریح۔

الف: جہتہ نو یہ دوریر چون ذرے بال مرے یو

کیا کرتے تھے دمِ ذرِ ذرے بالِ مرآیو

شرمندہ گرتھس آفتابوقندہا، چ زون

کچہ چاہئے گجہ سوئے سودرے

ب: شناساری پیر و سائین گرن منز ژایه آزادی

سبٹھاہ یث کاکی اسہ گن جلو ماران آیہ آزادی

یہ آواز اُدی چھ تیراوان مغربس گن رحمتک باران

کران سائنس زمینس زھرے لگرایہ آزادی

(Marks=6)

سوال ۱۱: الف۔ یتھ سرس سرک پھول ناویڑے یتھ سر سکو پونی جن

مرگ، سرگال، گنڈی زلہ ہستی
 زین ناتوٹے پین

امہ وا کھک مرکزی خیال و پڑھناؤ۔

!

ب: اکہ نندن ہندس کردارس پیٹھ لیکھنوٹ

(Marks=8)

سوال ۱۲: یہ وا کھ پڑو تے ہوئے کنہ دینہ امتین لفظن کُرو وضاحت؟

گگنِ نِزے بُتلِ نِزے نِزے چھکھ دینِ پون تہِ راتھ

ارگ، زندن پوش یونی ٹے ٹے چھکھ سوڑے تہ لگ زکیات

گگن، جُتل، یون، ژندن، دین،

(Marks=5)

سوال ۱۳: ”رسول میرے بند و نزدیک“ یا ”میاں کشمیر“ نظم ہند موضوع ویرھناؤ؟

(Marks =5)

سوال ۱۴: ”آزادی“ یا ”اکہ تندن“، نظم ہند خلاصہ ویزھناؤو؟

 $(5 \times 2 = 10)$

سوال ۱۵: یمن سوالن دیو جواب۔

الف: آزادی نظمہ منزجھ شاعر طنز کران تہ کیا ز؟

ب: امین کامل سنس غزلچہ زبانی ہمز زخو بیہ لیکھو