SET – 3

Series : GBM/1/C

कोड नं.
Code No. **2/1/3**

रोल नं.
Roll No. | | | | | | | |

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **8** हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **14** प्रश्न हैं ।
- **कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।**
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

हिन्दी (केन्द्रिक)
HINDI (Core)

निर्धारित समय : 3 घण्टे | *अधिकतम अंक : 100*

*Time allowed : **3** hours* | *Maximum marks : **100***

सामान्य निर्देश :

- *इस प्रश्न-पत्र में **14** प्रश्न हैं ।*
- *सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।*
- *विद्यार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर लिखें ।*

खंड – क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **15**

भारत का हृदय गाँवों में बसता है । यहीं पर सेवा और परिश्रम के अवतार किसान रहते हैं, जो हम सब के अन्नदाता और सम्पूर्ण सृष्टि के पालक हैं । किसान का नाम आते ही हमारी आँखों के सामने एक ऐसे असहाय और दयनीय व्यक्ति की छबि घूमने लगती है जिसकी आँखों में निराशा का अँधेरा दिखाई देता है किन्तु होता है वह परिश्रमी एवं स्वाभिमानी व्यक्तित्व का धनी व्यक्ति । उसकी दुरवस्था के लिए वह खुद भी जिम्मेदार है जिसके अनेक कारण हैं । अशिक्षा के कारण वह न तो अपने अधिकारों की ओर जागरूक है और न वर्तमान तकनीकी विकास की ओर ही उसका ध्यान जा पाता है । परिणामतः उसकी पैदावार प्रभावित होती है और उसे अपने उत्पादन का उचित मूल्य भी नहीं मिल पाता । अत्यन्त अल्पमूल्य में वह अपना बहुमूल्य परिश्रम साहूकार अथवा सरकार के हाथ सौंप देता है और वह सदैव फटेहाल ही रह जाता है ।

इसके साथ-साथ किसानों के किसी संगठन का अभाव भी उसके विकास में सबसे बड़ा बाधक है । वह अपने खून-पसीने की गाढ़ी कमाई को आपसी झगड़े-झंझट की बलि चढ़ा देता है । दादा की पुश्तैनी रंजिश पोते तक और उससे आगे तक चलती रहती है । फलतः कोर्ट-कचहरी उसके परिश्रम को खा जाती हैं । इन सबके साथ-साथ सरकारी योजनाओं के केन्द्र प्रायः नगर ही रहते हैं । जहाँ से किसान का कोसों दूर तक कोई सम्बन्ध नहीं रहता । फलतः कुछ मुट्ठी भर लोग ही उसका लाभ उठाते रहते हैं और वह दीन-हीन किसान अपनी दुरवस्था पर आँसू बहाता रहता है । इन सबके अतिरिक्त अंधविश्वासी परम्परावादी होना भी उसके लिए अभिशाप होता है ।

पूँजी का अभाव किसान की सनातन समस्या है । बीज, खाद, उपकरण खरीदने की क्षमता प्रायः उसके पास नहीं होती और वह या तो साहूकार की ओर मुँह करता है या बैंकों की ओर । फँसता वह दोनों ओर है । यदि किन्हीं प्राकृतिक या मानवी कारणों से फसल मारी गई तो ऋण-वसूली में न साहूकार दया करता है, न बैंक । उसका आधार नहीं रहता, उसके पैरों तले की ज़मीन खिसक जाती है और उबरने का कोई रास्ता न देखकर वह आत्महत्या करने को विवश हो जाता है । 'ग्रामदेवता', 'अन्नदाता' जैसे विशेषण उसकी हँसी उड़ाते हैं ।

(क) अशिक्षित होने से किसान को क्या-क्या हानियाँ होती दिखाई पड़ती हैं ? 2

(ख) किसान के मार्ग की दो कठिनाइयों का विवेचन कीजिए। 2

(ग) पुश्तैनी रंजिश का क्या तात्पर्य है ? इसका दुष्परिणाम लिखिए। 2

(घ) 'किसान की सनातन समस्या' क्या मानी गई है और क्यों ? 2

(ङ) "फँसता वह दोनों ओर है।" कैसे ? समझाइए। 2

(च) किसानों के द्वारा आत्महत्या का मुख्य कारण क्या होता है ? उससे छुटकारा आपके विचार से कैसे संभव है ? 2

(छ) गद्यांश से दो मुहावरे चुनकर उनका प्रयोग अपने वाक्यों में कीजिए। 2

(ज) गद्यांश के लिए एक उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 1

2. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $1 \times 5 = 5$

पग-पग पर चौराहे मिलते हैं,
बाँहें फैलाए रोज़ मिलती हैं सौ राहें,
शाखा-प्रशाखाएँ निकलती रहती हैं,
नव-नवीन रूप-दृश्य वाले सौ-सौ विषय
रोज-रोज मिलते हैं ....
और, मैं सोच रहा हूँ कि
जीवन में आज के
लेखक की कठिनाई यह नहीं कि
कमी है विषयों की
वरन् यह है कि आधिक्य उनका ही
उसको सताता है,
और, वह ठीक चुनाव नहीं कर पाता है।

(क) कैसे कह सकते हैं कि यह काव्यांश किसी भी लेखक की समस्या से संबंधित है ?

(ख) समस्या की विकरालता को कवि ने किस रूप में देखा है ?

(ग) शाखाएँ-प्रशाखाएँ से कवि का क्या आशय है ?

(घ) "पग-पग चौराहे मिलते हैं बाँहें फैलाए" का भाव स्पष्ट कीजिए

(ङ) लेखक विषय का चुनाव ठीक से क्यों नहीं कर पाता ?

खंड – ख

3. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : **5**

(क) भारत की प्रगति में युवाओं की भूमिका

(ख) हिंदी का भविष्य

(ग) विज्ञान और समाज

(घ) स्त्री शिक्षा और सामाजिक चेतना

4. 'जल ही जीवन है' **अथवा** 'मेरा देश मेरा कर्त्तव्य' विषय पर एक फ़ीचर लिखिए। **5**

5. अनियमित विद्युत आपूर्ति के कारण होने वाली असुविधाओं और बिजली चोरी की हो रही घटनाओं की सूचना देते हुए विद्युत विभाग के वितरण प्रबंधक को पत्र लिखिए और सुझाव भी दीजिए। **5**

अथवा

आपके निकट के चिकित्सालय में उपलब्ध सुविधाओं पर संतोष व्यक्त करते हुए चिकित्सा अधीक्षक को एक पत्र लिखिए तथा उसे और अधिक उपयोगी बनाने के लिए दो सुझाव भी दीजिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **1 × 5 = 5**

(क) ‘वाचडॉग पत्रकारिता’ से क्या आशय है ?

(ख) ‘फ़ोन इन’ क्या है ?

(ग) संपादक का मुख्य कार्य क्या है ?

(घ) ‘इंट्रो’ किसे कहते हैं ?

(ङ) ‘प्रिंट मीडिया’ के कोई दो लाभ लिखिए।

7. “बढ़ते वृद्धाश्रम” **अथवा** “नारी संरक्षण” विषय पर एक आलेख लिखिए। **5**

खंड – ग

8. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 4 = 8**

मैं स्नेह–सुरा का पान किया करता हूँ।
मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ।।
जग पूछ रहा उनको, जो जग की गाते
मैं अपने मन का गान किया करता हूँ।।

(क) ‘स्नेह–सुरा का पान’ से कवि का क्या आशय है ?

(ख) कवि जग का ध्यान क्यों नहीं करता ?

(ग) सम्मान देने–पाने में समाज क्या रीत अपनाता है ?

(घ) कवि के स्वभाव पर टिप्पणी कीजिए।

अथवा

सुत बित नारि भवन परिवारा। होहिं जाहिं जग बारहिं बारा।।
अस बिचारि जियँ जागहु ताता। मिलइ न जगत सहोदर भ्राता।।
जथा पंख बिनु खग अति दीना। मनि बिनु फनि करिबर कर हीना।।

अस मम जिवन बंधु बिनु तोही । जौं जड़ दैव जिआवै मोही ।।

जैहउँ अवध कवन मुहु लाई । नारि हेतु प्रिय भाइ गँवाई ।।

बरु अपजस सहतेउँ जग माहीं । नारि हानि बिसेष छति नाहीं ।।

(क) लक्ष्मण के बिना राम का जीवन कैसा है ?

(ख) नारी के बारे में कवि का क्या विचार है ? काव्यांश के आधार पर लिखिए ।

(ग) राम को अवध जाने में क्या संकोच है ?

(घ) राम की व्याकुलता और प्रलाप पर टिप्पणी कीजिए ।

9. निम्नलिखित काव्यांश पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 3 = 6**

आँगन में लिए चाँद के टुकड़े को खड़ी,

हाथों पे झुलाती है उसे गोद भरी ।

रह-रह के हवा में जो लोका देती है

गूँज उठती है खिलखिलाते बच्चे की हँसी ।।

(क) काव्यांश का भाव-सौंदर्य लिखिए ।

(ख) काव्यांश की अलंकार योजना पर प्रकाश डालिए ।

(ग) भाषागत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **2 × 4 = 8**

उस बल को नाम जो दो; पर निश्चय ही वह उस तल की वस्तु नहीं है जहाँ पर संसारी वैभव फलता-फूलता है । वह कुछ अपर जाति का तत्त्व है । लोग स्पिरिचुअल कहते हैं; आत्मिक, धार्मिक, नैतिक कहते हैं । मुझे योग्यता नहीं कि मैं उन शब्दों के अन्तर देखूँ और प्रतिपादन करूँ । मुझे शब्द से सरोकार नहीं । मैं विद्वान नहीं कि शब्दों पर अटकूँ । लेकिन इतना तो है कि तृष्णा है, बटोर रखने की स्पृहा है, वहाँ उस बल का बीज नहीं है । बल्कि यदि उसी बल को सच्चा बल मानकर बात की जाय तो कहना होगा कि संचय की

तृष्णा और वैभव की चाह में व्यक्ति की निर्बलता ही प्रमाणित होती है । निर्बल ही धन की ओर झुकता है । वह अबलता है । वह मनुष्य पर धन की और चेतन पर जड़ की विजय है ।

(क) गद्यांश में किस बल की बात की गई है ? उस बल की विशेषता लिखिए ।

(ख) व्यक्ति की निर्बलता कब और कैसे प्रमाणित होती है ?

(ग) 'अपर जाति का तत्त्व' किसे कहा है और क्यों ?

(घ) आशय स्पष्ट कीजिए : 'वह मनुष्य पर धन की और चेतन पर जड़ की विजय है ।'

11. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 + 3 = 6**

(क) 'छोटा मेरा खेत' कविता में कवि के और किसान के कार्य में समानता किस प्रकार प्रदर्शित की गई है ?

(ख) 'आत्मपरिचय' कविता में "मैं और, और जग और कहाँ का नाता" से कवि की किस मनोदशा का उल्लेख किया गया है ?

(ग) 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील शब्दचित्र कैसे है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।

12. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **3 × 4 = 12**

(क) बाजार जाते समय किन बातों का ध्यान रखना आवश्यक है ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए ।

(ख) 'भक्तिन वाक्पटु थी', पाठ के आधार पर उदाहरण देकर पुष्टि कीजिए ।

(ग) इंदर सेना पर पानी डालने की उलझन को लेखक की जीजी ने किस तरह सुलझाया ?

(घ) "सीमाएँ बँट जाने से दिल नहीं बँटा करते" – इस कथन के पक्ष या विपक्ष में 'नमक' कहानी के आधार पर तर्क दीजिए ।

(ङ) 'अभी चार्ली चैप्लिन पर बहुत कुछ लिखा जा सकता है' – लेखक ने यह बात क्यों और किस संदर्भ में कही है ?

13. नवयुवकों के लिए विशेष उपयोगी जीवन–मूल्यों की दृष्टि से 'जूझ' कहानी की विवेचना कीजिए। **5**

14. (क) 'आधुनिकता' के प्रति यशोधर पंत और उसकी पत्नी के दृष्टिकोण का अंतर सोदाहरण समझाइए। **5**

(ख) महायुद्ध की विभीषिका के संदर्भ में ऐन फ्रेंक की डायरी को जीवंत दस्तावेज़ क्यों माना जाता है ? **5**