

**SET-4****Series €ABA€/C**प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code**72**

रोल नं.

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 5 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 5 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



व्यावसायिक कला (सैद्धान्तिक)
COMMERCIAL ART (Theory)

निर्धारित समय : 1 घण्टा

Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं । किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।

1. ग्राफिक प्रिंट 'देवी' की विषय-वस्तु क्या है ? इसे किस कलाकार ने बनाया है ? 2
2. राष्ट्रीय स्वतन्त्रता संघर्ष आंदोलन में अपनी कला के माध्यम से योगदान देने वाले किन्हीं चार भारतीय कलाकारों के नाम बताइए । 2
3. (क) अपनी पाठ्यपुस्तक के अनुसार निम्नलिखित कलाकारों के चित्र का नाम व माध्यम बताइए : 2
 - (i) एम.ए.आर. चुग्तई
 - (ii) एम.एफ. हुसैन

अथवा

- (ख) अपनी पाठ्यपुस्तक के अनुसार निम्नलिखित मूर्तिकारों द्वारा बनाई गई मूर्तियों का नाम व माध्यम बताइए : 2
 - (i) पी.वी. जानकीराम
 - (ii) रामकिंकर वैज
4. राजा रवि वर्मा की रामायण और महाभारत जैसी लोकप्रिय कथाओं (महाकाव्यों) को वास्तविकता से दिखाने में अत्यधिक कुशलता थी । ऐसे ही किसी दृश्य का चित्रण इस चित्र में किया गया है । अपने पाठ्यक्रम में शामिल इनके बनाए गए उस चित्र का नाम, माध्यम व विषय-वस्तु की पहचान कीजिए । 2



General Instructions :

- (i) *This question paper has **6** questions.*
- (ii) *All questions are **compulsory**.*
- (iii) *Questions No. 1, 2, 3 and 4 are of **2** marks each. There is an internal choice in one of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of **3** marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of **4** marks.*

1. What is the subject matter of the graphic print 'Devi' ? Who made it ? 2
2. Name any four Indian artists who contributed to the National Freedom Struggle Movement with their art. 2
3. (a) Write the title and the medium of the artwork done by the following artists included in your course of study : 2
 - (i) M.A.R. Chughtai
 - (ii) M.F. Husain

OR

- (b) Write the title and medium of sculptures done by the following sculptors included in your course of study : 2
 - (i) P.V. Janakiram
 - (ii) Ramkinkar Vaij
4. Raja Ravi Varma mastered in depicting scenes from popular epics like Ramayana and Mahabharata in realistic style. One such scene is showcased in this painting. Identify and name the painting, medium and subject matter from your course of study. 2



5. (क) चित्रकार का नाम व माध्यम बताइए तथा 'यात्रा का अंत' चित्र की संयोजन व्यवस्था के बारे में भी संक्षेप में बताइए । 3

अथवा

- (ख) विषय, विषय-वस्तु व संयोजन व्यवस्था की सहायता से छापाचित्र 'आदमी, औरत और पेड़' का वर्णन कीजिए । 3

6. इस चित्र के मध्य में तीन महिलाओं को पीली, सफेद व लाल साड़ी पहने हुए दिखाया गया है जो कि पेड़ों के प्राकृतिक वातावरण में बैठी हैं । पेड़ के पीछे छुपी हुई महिला का चेहरा भूरे व काले रंग से दिखाया गया है । 4

(क) इस चित्र के चित्रकार का नाम बताइए ।

(ख) चित्र का नाम बताइए ।

(ग) चित्र की विषय-वस्तु क्या है ?

(घ) चित्र की कुछ सौन्दर्यात्मक विशेषताएँ बताइए जिन्हें आप पसन्द करते हैं ।



5. (a) Name the artist and medium and also give a brief description of the compositional arrangement of the painting 'Journey's End'. 3

OR

- (b) Describe the graphic print 'Man, Woman and Tree' with the help of theme, subject matter and compositional arrangement 3

6. In this painting three women are portrayed in the center of the picture with yellow, white and red saris, placed within the background of trees and nature. There is a dark brown and black portrayal of the face of a woman behind a tree. 4

- (a) Identify and name the artist.
(b) Name the painting.
(c) What is the subject matter of the painting ?
(d) Identify few aesthetic qualities that you admire in the painting.