

Series ONS

SET-4

कोड नं. **77**  
Code No.

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 7 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 7 questions.
- Please write down the Serial Number of the question before attempting it.
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कर्नाटक संगीत ( वादन )

( सैद्धान्तिक )

**CARNATIC MUSIC (Instrumental Melodic)**  
**(Theory)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे  
Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 30  
Maximum Marks : 30

**निर्देश :**

- (i) निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** प्रश्नों का उत्तर दीजिए। प्रश्न सं. 1 और 2 अनिवार्य हैं।  
(ii) प्रत्येक प्रश्न का 6 अंक है।

**Instructions :**

- (i) Answer any **five** questions from the following. Questions no. 1 and 2 are **compulsory**.  
(ii) Each question carries **6** marks.

1. शंमुखप्रिया राग या कीरावाणी में कृति के किन्हीं दो सेक्शनों के नोटेशन लिखिए। 6  
Write in notation any two sections of a kriti in Keeravani **or** Shanmukhapriya Raga.
2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो रागों के लक्षण प्रस्तुत कीजिए : 6  
(क) सिंहेन्द्रा मध्यामम  
(ख) भैरवी  
(ग) श्री  
Give lakshanas of any **two** of the following ragas :  
(a) Simhendramadyamam  
(b) Bhairavi  
(c) Sri
3. इनमें से किसी **एक** संगीत कला का वर्णन कीजिए : 6  
(क) कृति (ख) तिल्लाना  
Describe any **one** musical form from the following :  
(a) Kriti (b) Tillana
4. चुने गये वाद्य के लिए वादन तकनीक तथा इसकी रचना का वर्णन कीजिए। 6  
Briefly describe the construction and playing techniques of the instrument opted for.

5. सामान्य रूप से संगीत वाद्यों को वर्गीकृत कीजिए तथा किसी एक मेलोडिक वाद्य का संक्षिप्त लेख दीजिए। 6

Classify the musical instruments in general and give brief history of any one melodic instrument.

6. मनोधर्म संगीत का संक्षिप्त परिचय दीजिए तथा तनम एवं अलापना का विस्तार से व्याख्या कीजिए। 6

Give a brief introduction to Manodharma Sangita and explain Tanam and Alapana in detail.

7. निम्नलिखित में किन्हीं **तीन** पर लघु टिप्पणी लिखिए : 3x2=6

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (क) भाषांगा रागों | (ख) मूर्च्छना |
| (ग) जाती          | (घ) अरूडी     |

Write short notes on any **three** of the following :

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| (a) Bhashanga ragas | (b) Murchana |
| (c) Jati            | (d) Arudi    |