

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 6 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 19 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 6 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 19 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

बेसिक पैटर्न विकास II

BASIC PATTERN DEVELOPMENT II

निर्धारित समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 50

Time allowed : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 50

सामान्य निर्देश :

- (i) सभी खण्डों के उत्तर दीजिए ।
- (ii) जहाँ सम्भव है अपने उत्तरों को चित्रित कीजिए ।

General Instructions :

- (i) Attempt **all** sections.
- (ii) Illustrate your answers wherever possible.

खण्ड अ
SECTION A

सभी प्रश्न कीजिए ।

*Attempt **all** questions.*

1. लेयर्ड गुंजाइश की परिभाषा दीजिए । 1
Define layered ease.
2. भारत में कौन-सा मानक माप चार्ट प्रयोग किया जाता है ? 1
Which standard measurement chart is being followed in India ?
3. फिट घटक 'सेट' से आप क्या समझते हैं ? 1
What do you understand by 'set' as an element of fit ?
4. वस्त्र को ग्रेन के रुख में काटना क्यों महत्वपूर्ण है ? 1
Why is it important to cut the garment on grain ?
5. पतलून के पीछे की क्रॉच सीवन को सामने की क्रॉच सीवन से अधिक लम्बा और वक्र काटने के कारण दीजिए । 1
Give the reasons for cutting the back crotch seam of the trouser longer and more curved than the front crotch seam.

खण्ड ब
SECTION B

बहुत संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।

Give very short answers.

6. एपेक्स की परिभाषा दीजिए । एपेक्स की लम्बाई किस प्रकार नापी जाती है ? 2
Define Apex. How is apex length measured ?
7. हिप कर्व और ग्रेडिंग फुट्रे का क्या कार्य होता है ? 2
What is the purpose of hip curve and grading ruler ?
8. नाइफ प्लीट और बॉक्स प्लीट में अन्तर बताइए । 2

अथवा

टक्स के विभिन्न प्रकार के नाम बताइए ।

Give the difference between knife pleat and box pleat.

OR

Name the various types of tucks.

9. चोली काट ब्लाऊज के विभिन्न हिस्सों की सूची बनाइए । यह साड़ी ब्लाऊज से किस प्रकार भिन्न है ? 2
List the various parts of a Choli cut blouse. How is it different from a Saree blouse ?
10. आप गले की रेखा के फिट को किस प्रकार जाँचेंगे ? 2

अथवा

आप कन्धे की रेखा के फिट को किस प्रकार जाँचेंगे ?

How will you evaluate the fit of neckline ?

OR

How will you evaluate the fit of shoulder line ?

खण्ड स
SECTION C

70 – 75 शब्दों में प्रत्येक के संक्षिप्त उत्तर दीजिए ।

Give brief answers in 70 – 75 words each.

11. ड्राफ्टिंग के डाइरेक्ट तरीके को समझाइए । 3
Explain the direct method of drafting.
12. ईज़ और ईज़िंग में अन्तर बताइए । 3
Give the difference between ease and easing.
13. एल.-स्क्वायर, मूल स्लोपर और ड्रेस फॉर्म का पैटर्न बनाने में क्या कार्य है ? 3

अथवा

नौचर, छापने की चरखी व टेलर चॉक का पैटर्न बनाने में क्या कार्य है ?

Give the purpose of L-square, basic sloper and dress form in pattern making.

OR

Give the purpose of knotcher, tracing wheel and tailor's chalk in pattern making.

14. डार्ट क्या होती है ? पैटर्न बनाने में डार्ट की क्या भूमिका है ? विभिन्न प्रकार के डार्ट के नाम बताइए । 3
What is a dart ? What is the role of dart in pattern making ? Name the different types of darts.

15. कलीदार कुर्ता और कमीज़ में अन्तर बताइए । इनको बनाने के लिए कौन-से माप की ज़रूरत होती है ? कलीदार कुर्ते के गले की रेखा के डिज़ाइन में क्या-क्या भिन्नताएँ सम्भव हैं ? 3

अथवा

गले की रेखा बनाते समय आप किन बातों को ध्यान में रखेंगे ? गले की रेखा में जो विभिन्नताएँ सम्भव हैं उनकी सूची बनाइए ।

Give the difference between a Kalidar kurta and a Kameej. Which measurements are required for making them ? What design variations can be there in the necklines of a Kalidar kurta ?

OR

What points will you keep in mind while developing necklines ? List the various possibilities in necklines.

खण्ड द

SECTION D

100 – 150 शब्दों में प्रत्येक के विस्तृत उत्तर दीजिए ।

Give descriptive answers in 100 – 150 words each.

- 16.** शरीर के नाप लेने की क्या महत्ता है ? शरीर के नाप लेते समय आप किन बातों का ध्यान रखेंगे ?

5

What is the importance of taking body measurements ? What points will you keep in mind while taking body measurements ?

- 17.** सं.रा. अमरीका के वस्त्र उद्योग में काम आने वाली साइजिंग प्रणाली का विस्तृत ब्योरा दीजिए ।

5

अथवा

ब्रिटेन (यु.के.) के वस्त्र उद्योग में काम आने वाली साइजिंग प्रणाली का विस्तृत ब्योरा दीजिए ।

Give a detailed account of the sizing system used in the U.S. garment industry.

OR

Give a detailed account of the sizing system used in the U.K. garment industry.

- 18.** पैटर्न बनाने के फ्लैट पेपर पैटर्न तरीके को उसके लाभ व हानि बताते हुए विस्तृत रूप से समझाइए ।

5

Explain the flat paper pattern method of pattern making in detail, giving its advantages and disadvantages.

19. वस्त्र की फिट की जाँच में बैलेन्स और लाइन की भूमिका को समझाइए ।

5

अथवा

कूल्हे, क्रॉच, छाती, बाजू व कमर के फिट को आप कैसे जाँचेंगे ?

Explain the role of balance and line in judging the fit of a garment.

OR

How will you judge the fit of hips, crotch, round bust, sleeve and waistline ?