Series JSR **SET-4**

Code No. 5A

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **11** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT - II

اردو (کورس A)

URDU (Course A)

وقت : ۳ گھنٹے کل نمبر : ۹۰

Time allowed : 3 hours *Maximum Marks : 90*

حصہ الف

.1 درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ **5**

''ان عورتوں کے لیے جو علاقہ منتخب کیا گیا ہے، وہ شہر سے چھ کوس دور تھا۔ پانچ کوس تک پکی سڑک جاتی تھی اور اس کے آگے کوس بھر کچا راستہ تھا۔ کسی زمانے میں وہاں کوئی بستی ہوگی مگر اب تو کھنڈروں کے سوا کچھ نہ رہا تھا۔ جن میں سانپوں اور چمگادڑوں کے مسکن تھے اور دن دھاڑے الّو بولتے تھے۔ اس علاقے کے نواح میں کچے گھروندوں والے کئی چھوٹے چھوٹے گاؤں تھے۔ مگر کسی کا فاصلہ بھی یہاں سے دو ڈھائی میل سے کم نہ تھا۔ ان گاؤں کے بسنے والے کسان دن کے وقت کھیتی باڑی کرتے یا یوں ہی پھرتے پھراتے ادھر نکل آتے۔ ورنہ عام طور پر اس شہر خموشاں میں آدم زاد کی صورت نظر نہ آتی تھی۔ بعض اوقات روزِ روشن ہی میں گیدڑ اس علاقے میں پھرتے دیکھے گئے تھے۔''

(i) ان عورتوں کے لیے جس علاقے کا انتخاب کیا گیا تھا وہاں کتنے کوس کی کچی سڑک تھی ؟

(الف) ایک کوس
(ب) تین کوس
(ج) پانچ کوس
(د) چھ کوس

(ii) عام طور پر اس علاقے میں کس کی صورت نظر نہیں آتی تھی ؟

(الف) سانپ کی
(ب) گیدڑ کی
(ج) آدمی کی
(د) چمگادڑ کی

(iii) اس علاقے کے نواح میں کیسے گاؤں تھے ؟

(الف) پکے مکانوں والے
(ب) کچے گھروندوں والے
(ج) نام نہاد لوگوں کے
(د) الّو بولنے والے

(iv) اس علاقے کے گاؤں کتنے فاصلے پر تھے ؟

(الف) کم سے کم دو ڈھائی میل
(ب) پانچ میل
(ج) چھ میل
(د) ایک میل

(v) ''روزِ روشن'' ہی میں گیدڑ اس علاقے میں پھرتے دیکھے گئے۔

یہاں ''روزروشن'' کا کیا مطلب ہے ؟

(الف) رات کا اندھیرا   (ب) شام کا وقت

(ج) دن کا اجالا   (د) صبح کا وقت

.2 درج ذیل (غیردرسی) شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھئے۔ 5

دھوپ چڑھے تارا چمکا ہے   پتھر پر اک پھول کھلا ہے
دل میں لیکن دھیان نہیں ہے   پوجا کا کچھ گیان نہیں ہے
کیسی بھولی اور سیدھی ہے   مندر کی چھت دیکھ رہی ہے
ہنسنا رونا اس کا مذہب   اس کو پوجا سے کیا مطلب
خود تو آئی ہے مندر میں   من اس کا ہے گڑیا گھر میں

(i) تارا کب چمکا ہے ؟

(الف) رات کو   (ب) دھوپ چڑھے

(ج) مندر میں آنے کے بعد   (د) شام کو

(ii) اس کا مذہب کیا ہے ؟

(الف) پوجا کرنا   (ب) مندر جانا

(ج) ہنسنا رونا   (د) گڑیا کھیلنا

(iii) مندر میں آنے کے بعد بھی اس کا من کہاں لگا ؟

(الف) پوجا میں   (ب) چھت کو تکنے میں

(ج) پتھر پر اُگے پھول میں   (د) گڑیا گھر میں

(iv) وہ مندر کی چھت کیوں دیکھ رہی ہے ؟

(الف) بہت خوبصورت ہے (ب) پوجا میں من نہیں لگ رہا ہے

(ج) اوپر کوئی ہے (د) وہ بھولی ہے

(v) اسے پوجا کا گیان کیوں نہیں ہے ؟

(الف) وہ بہت چھوٹی ہے (ب) اس نے سیکھا نہیں

(ج) اسے سکھایا نہیں گیا (د) یہ اس کا کام نہیں ہے

.3 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر تفصیلی مضمون لکھئے۔ **10**

(i) ہمارا اسکول

(ii) ہندوستانی سماج

(iii) ہندوستان کا تعلیمی نظام

.4 اپنی والدہ کو خط لکھیے اور بتائیے کہ آپ کے امتحان کی تیاری کیسی ہے ؟ **6**

یا

میونسپل کمشنر کے نام درخواست لکھ کر بتائیے کہ آپ کے علاقے میں گندگی بہت پھیلی ہوئی ہے اور صفائی کی ضرورت ہے۔

.5 فعل معروف کی تعریف مثال کے ساتھ لکھیے۔ **2**

.6 درج ذیل محاوروں میں سے کسی دو کے معنی لکھئے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجئے۔ **2+2=4**

(i) سر آنکھوں پر بٹھانا (ii) گھاٹ گھاٹ کا پانی پینا

(iii) مٹی پلید ہونا (iv) ہاں میں ہاں ملانا

.7 (i) ”حسنِ تعلیل“ کسے کہتے ہیں ؟ مثال کے ساتھ لکھیے۔ **3+3=6**

(ii) درج ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے ؟ اس کی تعریف لکھیے۔

ادھر چلن ہے ادھر غم سے جوشِ رقت ہے
تضاد دیدہ و دل میں ہے آگ پانی کا

حصہ۔ب

.8 درج ذیل اقتباسات کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے۔ **5+5=10**

(الف)

”مگر اب سوال یہ تھا کہ خودکشی کیسے کی جائے ؟ زہر کھائیں تو زہر کہاں سے لائیں ؟ ہم سے کسی نے کہا کہ دھتورے کے بیج زہر قاتل ہیں۔ ہم دوڑتے ہوئے جنگل میں گئے اور بیج لے آئے۔ ہم نے شام کے وقت کو اس کام کے لیے مبارک سمجھا۔ ہم ”کیدار جی مندر“ میں گئے۔ وہاں کے چراغ میں گھی ڈالا۔ ”درشن“ لیے اور کوئی سونی جگہ ڈھونڈنے لگے۔ مگر ہماری ہمت نے جواب دے دیا۔ فرض کرو کہ ہم فوراً نہ مرے ! اور آخر مرنے سے فائدہ ہی کیا ؟ آزادی نہیں ہے تو نہ سہی۔ اسی حالت کو کیوں نہ برداشت کریں ؟ پھر بھی ہم دو تین بیج نگل ہی گئے۔ ہم دونوں موت سے ڈر گئے اور ہم نے طئے کیا کہ ”رام جی مندر“ جا کر حواس درست کریں اور خودکشی کا خیال چھوڑ دیں۔“

(i) مندرجہ بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے ؟

(الف) بھیک
(ب) آزمائش
(ج) چوری اور اس کا کفارہ
(د) اشتہارات ”ضرورت نہیں ہے“ کے

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے ؟

(الف) ابن انشاء (ب) سید عابد حسین
(ج) محمد مجیب (د) حیات اللہ انصاری

(iii) کس مندر میں خودکشی کرنے کی غرض سے گئے تھے ؟

(الف) رام جی مندر (ب) ہنومان جی مندر

(ج) کیدار جی مندر (د) کرشن جی مندر

(iv) وہ لوگ جنگل سے کس چیز کے بیج لے آئے ؟

(الف) زہر کا (ب) گلاب کا

(ج) خودکشی کا (د) دھتورے کا

(v) ان لوگوں نے کس وقت کو خودکشی کے لیے مبارک سمجھا ؟

(الف) شام کے وقت کو (ب) آرتی کے وقت کو

(ج) درشن کے وقت کو (د) صبح کے وقت کو

(ب)

''کسی کو ہمارے ہاتھ پلاٹ یا مکان بیچنا ہوتا ہے۔ کوئی ہمیں یہ اطلاع دیتا ہے کہ اس نے اپنے نالائق فرزند کو جائداد سے عاق کردیا ہے۔ کہیں کسی کی کوشش ہوتی ہے کہ ہم ان کی فرزندی قبول کرلیں اور ذات پات تعلیم اور تنخواہ کی شرطیں من وعن وہی رکھی جاتی ہیں جو ہم میں ہیں۔ کوئی ہمیں گھر بیٹھے لاکھوں روپے کمانے کا لالچ دیتا ہے، کوئی شارٹ ہینڈ سکھانے کی کوشش کرتا ہے۔ بہت سے کالج مشتاق ہیں کہ ہم ان کے یہاں داخلہ لیں۔ اور بعضے اپنی کاریں اور ریفریجریٹر معقول قیمت پر ہماری نذر کرنے کی فکر میں رہتے ہیں۔''

(i) درج بالا اقتباس کس سبق سے ماخوذ ہے ؟

(الف) بھیک

(ب) آزمائش

(ج) چوری اور اس کا کفارہ

(د) اشہارات 'ضرورت نہیں ہے' کے

(ii) اس سبق کا مصنف کون ہے ؟

(الف) ابن انشاء (ب) سید عابد حسین

(ج) محمد مجیب (د) حیات اللہ انصاری

(iii) بعض لوگ کار کے ساتھ کون سی چیز معقول قیمت پر نذر کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں ؟

(الف) پلاٹ (ب) ریفریجریٹر

(ج) مکان (د) لاکھوں روپے

(iv) ’’اس نے اپنے فرزند کو جائداد سے عاق کر دیا ہے۔‘‘ یہاں عاق کرنے کے کیا معنی ہیں ؟

(الف) حقِ وراثت سے محروم کرنا

(ب) جائداد میں برابر کا حصہ دینا

(ج) کسی کام کو پورا کرنا

(د) فرض ادا کرنا

(v) فرزندی قبول کرنے کی کون سی شرط رکھی جاتی ہے ؟

(الف) لاکھوں روپے ہو

(ب) جو خصوصیات ہم میں ہیں

(ج) پلاٹ اور مکان ہو

(د) کار اور ریفریجریٹر ہو

9. حیات اللہ انصاری کا افسانہ ’’بھیک‘‘ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔ **4**

یا

محمد مجیب نے ڈراما ’’آزمائش‘‘ میں کیا سبق دیا ہے ؟ لکھیے۔

.10 درج ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ **2+2=4**

(i) افسانہ ''بھیک'' میں رجنی کو ایسی کون سی خوشی حاصل ہوئی جس کی وجہ سے وہ رات بھر نہ سو سکی ؟

(ii) ڈراما ''آزمائش'' میں سپاہی سلمیٰ اور کشن کنور کی مشکیں کس کر شہر سے باہر کیوں لے جانا چاہتے تھے ؟

(iii) سبق ''چوری اور اس کا کفارہ'' میں گاندھی جی کا اعتراف نامہ پڑھ کر ان کے والد پر کیا اثر ہوا ؟

(iv) ابن انشاء نے اطلاع عام کے اشتہار میں کیا کہا ہے ؟

.11 درج ذیل شعری اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے۔ **4+4=8**

نشاناتِ ستم تھرّا رہے ہیں
حکومت کے علم تھرا رہے ہیں
غلامی کے قدم تھرا رہے ہیں
غلامی اب وطن سے جا رہی ہے
اٹھو، وہ دیکھو آندھی آ رہی ہے

(i) درج بالا شعری اقتباس کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے ؟

(الف) غزل (ب) نظم
(ج) رباعی (د) مرثیہ

(ii) درج بالا شعری اقتباس کا شاعر کون ہے ؟

(الف) کیفی اعظمی (ب) اختر شیرانی
(ج) فانی (د) اصغر گونڈوی

(iii) ''نشاناتِ ستم'' کے کیا معنی ہیں ؟

(الف) آزادی کے نشانات (ب) پرچم کے نشانات
(ج) ظلم کے نشانات (د) بجلی کے نشانات

(iv) ''اٹھو، دیکھو وہ آندھی آرہی ہے۔'' میں ''وہ آندھی'' سے کیا مراد ہے ؟

(الف) غلامی (ب) طوفان

(ج) بارش (د) آزادی

(ب)

آلام روزگار کو آسان بنا دیا
جو غم ہوا، اسے غمِ جاناں بنا دیا
یوں مسکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی
یوں لب کشا ہوئے کہ گلستاں بنا دیا
ہم اس نگاہِ ناز کو سمجھے تھے نیشتر
تم نے تو مسکرا کے رگِ جاں بنا دیا

(i) درج بالا اشعار کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے ؟

(الف) نظم (ب) غزل

(ج) رباعی (د) مرثیہ

(ii) درج بالا اشعار کے شاعر کا نام کیا ہے ؟

(الف) فانی (ب) کیفی اعظمی

(ج) اختر شیرانی (د) اصغر گونڈوی

(iii) ''لب کشا'' ہونے سے کیا ہوا ؟

(الف) کلیوں میں جان پڑ گئی

(ب) گلستان بن گیا

(ج) رگِ جان بن گئی

(د) غم جاناں ہوگیا

(iv) ''غمِ جاناں'' کے کیا معنی ہیں ؟

(الف) وطن کا غم (ب) روزگار کا غم

(ج) محبوب کا غم (د) گلستان کا غم

12. فراق گورکھپوری کس طرح تقدیر میں یقین رکھتے ہیں ؟ ان کی رباعی کی روشنی میں تفصیل سے لکھیے۔ **4**

یا

اپنے نصاب میں شامل نظم '' اودیس سے آنے والے بتا'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔

13. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔ **2+2=4**

(i) ''کسی کے روپ میں تم بھی تو اپنے درشن دو۔'' یہاں شاعر کس سے کہہ رہا ہے ؟

(ii) نظم ''اودیس سے آنے والے بتا !'' میں شاخوں کے حریری پردوں میں نغموں کے خزانے کون کھولتا ہے ؟

(iii) نظم ''آندھی'' میں 'اُفق پر برق سی لہرانے ' سے شاعر کی کیا مراد ہے ؟

(iv) آپ کے نصاب میں شامل اپنی رباعیوں میں تلوک چند محروم نے کیا پیغام دیا ہے ؟

حصہ (ج)

14. درج ذیل میں سے صرف ایک کا جواب لکھیے۔ **4**

(الف) اپنے نصاب میں شامل افسانہ ''دوشالہ'' کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھیے۔

(ب) اشرف صبوحی نے'' مرزا چپاتی''میں کس کا خاکہ بیان کیا ہے ؟ اپنے الفاظ میں لکھیے۔

15. درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھئے۔ **3+3=6**

(الف) رتن سنگھ نے اپنے افسانے میں ''من کا طوطا'' سے کیا مراد لی ہے ؟ لکھیے۔

(ب) کلام حیدری نے اپنے افسانے میں زندگی کی کون سی سچائی بیان کی ہے ؟

(ج) سلطان نے بابو جی سے اپنے سر کے اوپر ہاتھ رکھ کر تھوڑی دور چلنے کی درخواست کیوں کی ؟

(د) اشرف صبوحی نے اپنے خاکہ میں لکھنو سے متعلق کیا بات کہی ہے ؟ لکھیے۔

16. درج ذیل میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔ **4**

(الف) غزل (ب) خاکہ (ج) مضمون

17. اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات کا تعارف کرائیے۔ **4**

یا

اردو زبان کی ابتدا کہاں اور کس زمانے میں ہوئی ؟ مختصر جواب لکھیے۔