SET-4

Series JMS

کوڈ نمبر **Code No. 5A**

Roll No. | | | | | | | |

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **20** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اردو (کورس A)

URDU (Course A)

وقت: ۳ گھنٹے

کل نمبر: ۸۰

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

(حصہ ۔الف)

1۔ درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب کا انتخاب کیجیے۔ 5

''جدید ایجادات کے اس دور میں بھاپ کی طاقت کا وہ اصول جو یونانیوں نے معلوم کر لیا تھا اس کو مزید تحقیقات اور تجربے کے بعد زیادہ مفید اور کارآمد بنایا گیا اور بھاپ کی طاقت سے چلنے والا سب سے بہتر انجن جیمس واٹ نے بنایا۔ اس کی طاقت پچھلے انجن سے دس گنا زیادہ تھی۔ 1825 میں اسٹیفنس نے ایک بہت بڑا ریلوے انجن بنایا اور ریل گاڑیاں اس سے چلنے لگیں۔ فرانس میں بھاپ سے چلنے والی کشتیاں بنائی گئیں۔ انگلستان میں کارٹ رائٹ نے بھاپ سے چلنے والی کپڑا بُننے کی مشین ایجاد کی۔ اس کے علاوہ کھیت کاٹنے کی مشین، روئی صاف کرنے کی مشین، جو بھاپ سے چلتی تھیں بنائی گئیں''۔

(i) ایک بہت بڑا انجن کب بنایا گیا؟

(a) 1925 میں

(b) 1725 میں

(c) 1825 میں

(d) 1852 میں

(ii) بھاپ کی طاقت کا اصول سب سے پہلے کس نے معلوم کر لیا تھا۔؟

(a) امریکیوں نے

(b) یونانیوں نے

(c) ہندوستانیوں نے

(d) عربوں نے

(iii) بھاپ سے چلنے والی کشتیاں کس نے بنائیں۔؟

(a) برطانیہ نے

(b) فرانس نے

(c) چین نے

(d) جاپان نے

(iv) بھاپ سے چلنے والی کپڑا بننے کی مشین کس ملک میں ایجاد ہوئی۔؟

(a) ہندوستان میں

(b) قزاکستان میں

(c) انگلستان میں

(d) پاکستان میں

(v) بھاپ سے چلنے والا سب سے بہتر انجن کس نے بنایا۔؟

(a) جیمس واٹ نے

(b) بوناپارٹ نے

(c) رچرڈسن نے

(d) کلائیو لارا نے

2۔ درج ذیل (غیر درسی) شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے۔ 5

یاں حسن کی برق چمکتی ہے — یاں نور کی بارش ہوتی ہے
ہر آہ یہاں اک نغمہ ہے — ہر اشک یہاں اک موتی ہے
ہر شام ہے شامِ مصر یہاں — ہر شب ہے شبِ شیراز یہاں
ہے سارے جہاں کا سوز یہاں — اور سارے جہاں کا ساز یہاں
یہ دشت جنوں دیوانوں کا — یہ بزمِ وفا پروانوں کی
یہ شہر طرب رومانوں کا — یہ خلدِ بریں ارمانوں کی

(i) یاں کس کی بارش ہوتی ہے؟

(a) حسن کی

(b) عشق کی

(c) علم کی

(d) نور کی

(ii) ہر اشک یہاں کیا ہے؟

(a) موتی

(b) شبنم

(c) ہیرا

(d) شعلہ

(iii) یہ دشت جنوں ہے:

(a) پروانوں کا

(b) دیوانوں کا

(c) مہمانوں کا

(d) میزبانوں کا

(iv) یہ ارمانوں کی کیا ہے؟

(a) بارش

(b) عرش نشیں

(c) خلد بریں

(d) خلد نشیں

(v) یہاں سارے جہاں کا کیا ہے؟

(a) سوز اور ساز

(b) نغمہ اور آواز

(c) شاہین اور باز

(d) روزہ اور نماز

(حصّہ۔ب)

3۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ 10

(i) جہالت اور بے روزگاری

(ii) ٹیلی ویژن کے فائدے اور نقصانات

(iii) بھائی چارہ اور ہمارا ملک

4۔ اپنے دوست کے نام خط لکھ کر اسے اپنے اسکول کے سالانہ جلسے کے بارے میں بتائیے۔ 4

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام ایک درخواست لکھ کر لائبریری میں اُردو کا اخبار منگوانے کی گزارش کیجیے۔

(حصّہ۔ج)

5۔ فعلِ ناقص یا فعل معروف کی تعریف مثال کے ساتھ لکھیے۔ 2

6۔ درج ذیل محاوروں میں سے کسی دو کے معنی لکھیے اور انھیں اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔ 3

(i) باغ باغ ہونا

(ii) جان پر کھیل جانا

(iii) ہتھیار ڈالنا

(iv) پھولے نہ سمانا

7۔ (i) صنعتِ تشبیہ کی تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجیے۔ 3

(ii) درج ذیل شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟ اس کی تعریف لکھیے۔ 2

پتّہ پتّہ بُوٹا بُوٹا حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

(حصہ ۔ د)

8۔ درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے۔ 5

"تانگے کو دائیں ہاتھ موڑ کر وہ تھوڑی دیر کے بعد پھر انارکلی میں تھا۔ بازار کی آدھی دکانیں کھل چکی تھیں اور اب لوگوں کی آمد و رفت بڑھ گئی تھی۔ حلوائی کی دکانوں پر گاہکوں کی خوب بھیڑ تھی۔ منہاری والوں کی نمائشی چیزیں شیشے کی الماریوں میں لوگوں کو دعوتِ نظارہ دے رہی تھیں اور بجلی کے تاروں پر کئی کبوتر آپس میں لڑ جھگڑ رہے تھے۔ مگر استاد منگو کے لیے ان تمام چیزوں میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ نئے قانون کو دیکھنا چاہتا تھا۔ ٹھیک اسی طرح جس طرح وہ اپنے گھوڑے کو دیکھ رہا تھا۔۔۔۔ استاد منگو طبعاً بہت جلد باز واقع ہوا تھا۔ وہ ہر سبب کی عملی تشکیل دیکھنے کا نہ صرف خواہش مند تھا بلکہ متجسس تھا۔ اس کی بیوی گنگاوتی اس کی اس قسم کی بے قراریوں کو دیکھ کر عام طور پر یہ کہا کرتی "ابھی کنواں کھودا نہیں گیا اور تم پیاس سے بے حال ہو رہے ہو۔"

(i) بازار کی کتنی دکانیں کھل چکی تھیں۔؟

(a) دو چار

(b) ایک دو

(c) زیادہ تر

(d) آدھی

(ii) استاد منگو کیا دیکھنا چاہتا تھا۔؟

(a) اپنا گھوڑا

(b) نیا قانون

(c) گورا انگریز

(d) حلوائی کی دکان

(iii) استاد منگو کی بیوی کا نام کیا ہے۔؟

(a) رام کلی

(b) پھول متی

(c) گنگاوتی

(d) شیام دلاری

(iv) بجلی کے تاروں پر کیا بیٹھے تھے۔؟

(a) کوّے

(b) طوطے

(c) مور

(d) کبوتر

(v) ''ابھی کنواں کھودا نہیں گیا اور تم پیاس سے بے حال ہو رہے ہو''۔ یہ کون کہا کرتا تھا۔؟

(a) استاد منگو

(b) بھولا

(c) گنگاوتی

(d) کیلاش

یا

''چکبستؔ 1882 میں بمقام فیض آباد پیدا ہوئے۔ بزرگوں کا وطن لکھنؤ تھا۔ اس لیے وہیں چلے آئے اور تعلیم وہیں حاصل کی۔ شعر و ادب کا ذوق گھٹّی میں پڑا تھا اور لکھنوی مذاق رگ رگ میں رچا ہوا تھا۔ 1905 میں کیننگ کالج سے بی۔اے، ایل۔ایل۔بی کرنے کے بعد آپ نے وکالت شروع کی اور اس پیشہ میں آپ کو خاصی کامیابی حاصل ہوئی۔ 1926 میں جب آپ کی عمر تقریباً پینتالیس سال کی تھی اچانک انتقال کیا۔۔۔۔چکبستؔ جدید دور کے شعرا میں نہایت ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ ان کا مجموعۂ کلام ''صبحِ وطن'' کے نام سے شائع ہو چکا ہے''۔

(i) درج بالا اقتباس کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(a) ابن انشا

(b) آلِ احمد سُرور

(c) مولوی عبدالحق

(d) محمد اسلم پرویز

(ii) چکبست کا کتنے برس کی عمر میں انتقال ہوا؟

(a) پچپن برس

(b) پچیس برس

(c) پینتالیس برس

(d) سینتالیس برس

(iii) "صبحِ وطن" کس کا مجموعۂ کلام ہے؟

(a) اکبرؔ الٰہ آبادی

(b) اخترؔ شیرانی

(c) تلوک چند محرومؔ

(d) چکبستؔ

(iv) چکبستؔ کس شہر میں پیدا ہوئے؟

(a) الٰہ آباد

(b) فیض آباد

(c) حیدر آباد

(d) اورنگ آباد

(v) چکبستؔ کو کس پیشے میں کامیابی ملی؟

(a) تجارت میں

(b) مدرسی میں

(c) وکالت میں

(d) سیاست میں

9۔ حیات اللہ انصاری کے افسانے ''بھیک'' کا خلاصہ لکھیے۔ 5

یا

ماحول بچانا کیا صرف سائنس دانوں کا کام ہے یا ہر شہری کا؟ تفصیل سے لکھیے۔

10۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ 4

(i) مخلوط زبان سے کیا مراد ہے۔؟ وضاحت کیجیے

(ii) سرسید نے اپنا بچپن کیسے گذارا؟

(iii) بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں؟

(iv) مہاتما گاندھی نے اپنی غلطیوں کے کفارے کے لیے کیا طریقہ اختیار کیا؟

11۔ درج ذیل شعری حصے کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے: 5

اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

اُفق پر برق سی لہرا رہی ہے

قیامت ہر طرف منڈلا رہی ہے

زمیں ہچکولے پیہم کھا رہی ہے

اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

بڑھی آتی ہے تعمیری تباہی

جھکی پڑتی ہے نور افزا سیاہی

جھکولے کھا رہا ہے قصرِ شاہی

بلا زنجیر در کھڑکا رہی ہے

اٹھو دیکھو وہ آندھی آ رہی ہے

(i) درج بالا شعری حصے کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(a) اختر شیرانی

(b) فراق گورکھپوری

(c) کیفی اعظمی

(d) اکبر الہ آبادی

(ii) درج بالا شعری حصہ کا تعلق کس صنفِ شاعری سے ہے؟

(a) نظم

(b) مثنوی

(c) غزل

(d) رباعی

(iii) جھکولے کون کھا رہا ہے؟

(a) شاہی علم

(b) دیوانِ شاہی

(c) تختِ شاہی

(d) قصرِ شاہی

(iv) ہر طرف کیا منڈلا رہی ہے؟

(a) آندھی

(b) قیامت

(c) چڑیل

(d) شیطانی روح

(v) کیا چیز بڑھی آتی ہے؟

(a) قیامت

(b) نورافزا سیاہی

(c) تعمیری تباہی

(d) خطرناک آندھی

یا

ہوئی ہے رنگِ تغیر سے جو نمود اس کی   وہی حسیں ہے حقیقت زوال ہے جس کی

کہیں قریب تھا، یہ گفتگو قمر نے سنی   فلک پہ عام ہوئی، اخترِ سحر نے سنی

سَحَر نے تارے سے سن کر سنائی شبنم کو   فلک کی بات بتا دی زمیں کے محرم کو

بھر آئے پھول کے آنسو پیامِ شبنم سے   کلی کا ننھا سا دل خون ہو گیا غم سے

چمن سے روتا ہوا موسمِ بہار گیا

شباب سیر کو آیا تھا سوگوار گیا

(i) درج بالا شعری حصّہ کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(a) جواب

(b) سوال و جواب

(c) حقیقتِ حسن

(d) نیکی اور بدی

(ii) درج بالا اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(a) غالبؔ

(b) حالیؔ

(c) میر تقی میرؔ

(d) اقبالؔ

(iii) پیامِ شبنم سے کس کے آنسو بھر آئے؟

(a) بلبل کے

(b) گل کے

(c) ستارے کے

(d) پھول کے

(iv) غم سے کس کا ننھا سا دل خون ہو گیا؟

(a) گلاب کا

(b) مینا کا

(c) کلی کا

(d) شبنم کا

(v) چمن سے روتا ہوا کون گیا؟

(a) باغباں

(b) طوطا

(c) موسمِ بہار

(d) شاعر

12۔ ”گرمی اور دیہاتی بازار“ کا خلاصہ لکھیے۔ 5

یا

سوداؔ کی غزل گوئی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

13۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھیے۔ 4

(i) حیرت وحسرت کے مارے، شاعر سے دریائے محبت کیا کہتا ہے؟ شاد عظیم آبادی کی غزل کی روشنی میں لکھیے۔

(ii) 'کامیابِ دیداور محرومِ دید' کی وضاحت اصغر گونڈوی کی غزل کی روشنی میں کیجیے۔

(iii) غزل کے مطلع میں ادب اور ہوس کے الفاظ سے شاعر یاس یگانہ چنگیزی کی کیا مراد ہے؟ بیان کیجیے۔

(iv) ''خیموں کا اک جنگل دیکھا'' اس مصرعے میں شاعر اکبر الہ آبادی نے کس منظر کی عکاسی کی ہے؟ بیان کیجیے۔

14۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔ 4

(i) افسانہ ''ان دیوتا'' کا خلاصہ لکھیے۔

(ii) افسانہ ''سخی'' میں افسانہ نگار نے زندگی کی کون سی سچائی بیان کی ہے؟ لکھیے۔

4 — 15۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔

(i) آئی۔سی۔ایس، بننے کے بعد وحید میں کیا تبدیلی آئی ؟ لکھیے۔

(ii) ''تمہاری عقل کی دنیا اتنی چھوٹی ہے کہ میرا اس میں دم گھٹنے لگا ہے''۔طوطے نے ایسا کیوں کہا؟۔

(iii) نور خاں کی فرض شناسی کے کسی ایک واقعے کو اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

(iv) جگؔر صاحب کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے۔ بیان کیجیے۔

5 — 16۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(i) رباعی

(ii) افسانہ

(iii) غزل

5 — 17۔ اردو زبان کے آغاز و ارتقا پر ایک نوٹ لکھیے۔

یا

اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات بیان کیجیے۔