SET-4

Series JMS/C

کوڈ نمبر **Code No. 5A**

Roll No. | | | | | | | |

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **20** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **17** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

اردو (کورس A)

URDU (Course A)

وقت: ۳ گھنٹے

کل نمبر: ۸۰

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 80

(حصہ ۔الف)

1۔ درج ذیل (غیر درسی) اقتباس کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے۔ 5

"غزل کے لغوی معنی عورتوں سے باتیں کرنا، جوانی کی کیفیات کا ذکر کرنے اور عشق و محبت کے فسانے سنانے کے ہیں۔ لیکن شاعری کی اصطلاح میں ان چند شعروں کے مجموعے کو کہتے ہیں جو وزن اور قافیہ میں یکساں ہوں۔ پہلے شعر کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور بقیہ اشعار کے آخری مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں۔ پہلا شعر مطلع کہلاتا ہے۔ پہلے مطلع کے بعد اگر ایک اور مطلع آئے تو اسے حسنِ مطلع کہتے ہیں۔ آخری شعر کو جس میں شاعر اپنا تخلص درج کرتا ہے، مقطع کہتے ہیں۔ معنی کے لحاظ سے غزل کے ہر شعر کا مضمون جداگانہ ہوتا ہے۔ پہلے غزل میں زیادہ تر عاشقانہ اور رندانہ مضامین بیان ہوتے تھے لیکن اب عام طور سے ہر قسم کے مضامین نظم کیے جاتے ہیں۔ غزل میں اشعار کی تعداد پانچ سے کم نہیں ہوتی"۔

(i) غزل کا پہلا شعر کیا کہلاتا ہے ؟

(a) قافیہ

(b) مطلع

(c) مقطع

(d) ردیف

(ii) عورتوں سے باتیں کرنا کس صنف کے لغوی معنی ہیں؟

(a) مثنوی

(b) رباعی

(c) غزل

(d) مرثیہ

(iii) غزل کے جس شعر میں شاعر کا تخلص درج ہوتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(a) مطلع

(b) حسن مطلع

(c) بیت الغزل

(d) مقطع

(iv) غزل میں کم سے کم کتنے اشعار ہوتے ہیں؟

(a) پانچ

(b) سات

(c) تین

(d) نو

(v) غزل میں پہلے زیادہ ترکیسے مضامین بیان ہوتے تھے ؟

(a) صوفیانہ اورزاہدانہ

(b) رندانہ اورمستانہ

(c) عاشقانہ اورفلسفیانہ

(d) عاشقانہ اوررندانہ

2. درج ذیل (غیردرسی) شعری حصے کوغور سے پڑھیے اوراس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب لکھیے۔ 5

آ،غیریت کے پردے اک بارپھراٹھادیں
بچھڑوں کوپھر ملادیں،نقش دوئی کامٹادیں
سونی پڑی ہوئی ہے مدت سے دل کی بستی
آ،اک نیاشوالہ اس دیس میں بنادیں
دنیاکے تیرتھوں سے اونچا ہو اپناتیرتھ
دامانِ آسماں سے اس کا کلس ملادیں
ہرصبح اُٹھ کےگائیں منتروہ میٹھے میٹھے
سارے پجاریوں کو مے پیت کی پلادیں
شکتی بھی شانتی بھی بھگتوں کے گیت میں ہے
دھرتی کے باسیوں کی مکتی پریت میں ہے

(i) اک بار پھر کس کے پردے اٹھادیں؟

(a) غیروں کے

(b) غریبوں کے

(c) غیریت کے

(d) غربت کے

(ii) سارے پجاریوں کو کس چیز کی مے پلادیں ؟

(a) جیت کی

(b) پیت کی

(c) شکتی کی

(d) شانتی کی

(iii) دنیا میں اپنا سب سے اونچا کیا ہو ؟

(a) تیرتھ

(b) ترشول

(c) تلوار

(d) تیر

(iv) مدت سے کیا سونی پڑی ہوئی ہے ؟

(a) خاندانی حویلی

(b) پرانی بستی

(c) دل کی بستی

(d) مکان کی کوٹھری

(v) صبح اٹھ کے کیا گائیں ؟

(a) اچھے بھجن

(b) فلمی گانے

(c) پرانی غزلیں

(d) میٹھے منتر

(حصّہ۔ب)

3۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دوسو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ *10*

(i) صبح کی سیر

(ii) کھیلوں کی اہمیت

(iii) اسکول کا سالانہ جلسہ

4۔ پرنسپل کے نام ایک درخواست لکھ کر اپنے اسکول میں سائیکل اسٹینڈ بنوانے کے گزارش کیجیے۔ 4

یا

اپنے دوست کے نام ایک خط لکھیے اور اسے اپنی گرمیوں کی چھٹیوں کے پروگرام کے بارے میں بتائیے۔

(حصّہ۔ج)

5۔ فعلِ ناقص یا فعل متعدی کی تعریف مثال کے ساتھ لکھیے۔ 2

6۔ درج ذیل میں سے کسی دو محاوروں کے معنی لکھیے اور انھیں جملوں میں استعمال کیجیے۔ 3

(i) امید بر آنا

(ii) انجام بخیر ہونا

(iii) چار چاند لگنا

(iv) بات بنانا

7۔ (i) حسن تعلیل کی تعریف لکھیے اور مثال بھی لکھیے۔ 3

(ii) درج ذیل شعر کو غور سے پڑھیے اور بتائیے کہ اس میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے: 2

ناز کی اس کے لب کی کیا کہیے ؎

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

(حصہ ۔ د)

8۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے۔ 5

(الف)

''نوکر بہت شرمندہ ہوا اور آقا کی بات پلّے باندھ لی۔ چند دن بعد اتفاق سے آقا پر بخار کا حملہ ہوا تو انھوں نے اسے حکیم صاحب کو لانے کے لیے بھیجا۔ تھوڑی دیر میں حکیم صاحب تشریف لائے، تو ان کے پیچھے پیچھے تین آدمی اور تھے جو سلام کر کے ایک طرف کھڑے ہو گئے۔ ایک کی بغل میں کپڑے کا تھان تھا۔ دوسرے کے ہاتھ میں لوٹا، اور تیسرے کے کاندھے پر پھاوڑا۔ آقا نے نوکر سے کہا۔ یہ کون لوگ ہیں میاں۔ نوکر نے تعارف کرایا کہ جناب ویسے تو حکیم صاحب بہت حاذق ہیں، لیکن اللہ کے کاموں میں کون دخل دے سکتا ہے۔ خدانخواستہ کوئی ایسی ویسی بات ہو جائے تو میں درزی کو لے آیا ہوں اور وہ کفن کا کپڑا ساتھ لایا ہے۔ یہ دوسرے صاحب غسال ہیں اور تیسرے گورکن۔ ایک ساتھ اس لیے لایا کہ بار بار بھاگنا نہ پڑے''۔

(i) چند دن بعد آقا پر کس کا حملہ ہوا ؟

(a) دشمن کا

(b) نزلے کا

(c) جانوروں کا

(d) بخار کا

(ii) نوکر حکیم صاحب کے ساتھ اور کتنے لوگوں کو لے کر آیا ؟

(a) دو

(b) چار

(c) تین

(d) پانچ

(iii) دوسرے آدمی کے ہاتھ میں کیا تھا ؟

(a) لوٹا

(b) گلاس

(c) کپ

(d) کٹورا

(iv) آقا نے نوکر کو کسے لانے کے لیے بھیجا ؟

(a) درزی کو

(b) حکیم صاحب کو

(c) غسال کو

(d) گورکن کو

(v) درزی اپنے ساتھ کیا لے کر آیا تھا ؟

(a) کوٹ کا کپڑا

(b) کرتے کا کپڑا

(c) کفن کا کپڑا

(d) شیروانی کا کپڑا

(ب)

"رجنی خوشی کے مارے رات کو سو نہ سکی۔ ذرا ذرا دیر کے بعد اس کی آنکھ کھل جاتی تھی اور ہر بار وہ کروٹ لے کر ٹوٹے کواڑوں کی دراڑوں سے جھانکتی تھی کہ پہاڑوں کے اوپر آسمان پر صبح کی سفیدی تو نہیں نظر آ رہی۔ آج اس کا روزانہ والا خوف کہ کہیں رات کو کوئی بھیانک شکل والی چیز اس کی کوٹھری کے ٹوٹے پھوٹے دروازے سے گھس کر

اس کے سب بھائی بہنوں کو سوتے میں کھانہ جائے دور پہاڑوں میں چھپ گیا تھا۔اس کے سامنے سکھ بھری ہوئی صبح تھی اور پھر عیش و آرام سے بھرے ہوئے دن اور رات ۔۔۔رجنی نے اپنے پانچوں بھائی بہنوں پر نظر ڈالی۔جو کمبلوں کے گودڑ کے نیچے ایک دوسرے سے چمٹے ہوئے بے خبر سو رہے تھے۔رجنی سوچ رہی تھی کہ ذرا دیر میں صبح ہو جائے گی"۔

(i) رجنی خوشی کے مارے کیا نہ کر سکی ؟

(a) بول نہ سکی

(b) رو نہ سکی

(c) سو نہ سکی

(d) کھا نہ سکی

(ii) سکھ بھری ہوئی صبح کس کے سامنے تھی ؟

(a) بچوں کے

(b) گاؤں والوں کے

(c) رجنی کے

(d) غم کے

(iii) رجنی کے کتنے بھائی بہن تھے ؟

(a) دو

(b) تین

(c) چار

(d) پانچ

(iv) دور پہاڑوں میں کیا چھپ گیا تھا ؟

(a) شام کا سورج

(b) رجنی کا خوف

(c) خطرناک بھالو

(d) چمکتا ہوا چاند

(v) بھائی بہنوں پر کس نے نظر ڈالی ؟

(a) چور نے

(b) ماں نے

(c) رجنی نے

(d) سب سے چھوٹے بھائی نے

9۔ ''چوری اور اس کا کفارہ'' کا خلاصہ لکھیے۔ 5

یا

مضمون ''عورتوں کے حقوق'' میں کیا باتیں بتائی گئی ہیں ؟ لکھیے۔

10۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو کے جواب لکھیے۔ 4

(i) سرسید کو گاؤں میں جا کر رہنا کیوں پسند تھا ؟

(ii) گاندھی جی کے دوست نے انھیں کیا بتایا ؟

(iii) زبان میں 'بدیسی الفاظ' داخل ہونے کے کیا فائدے بیان کیے گئے ہیں؟ سبق 'مخلوط زبان' کی روشنی میں لکھیے۔

(iv) صنعتی انقلاب سے ہمارے قدرتی وسائل کس طرح متاثر ہوئے؟ بیان کیجیے۔

11۔ درج ذیل شعری حصوں میں سے کسی ایک سے متعلق دیے گئے سوالوں کے متبادل جوابوں میں سے صحیح جواب لکھیے: 5

(الف)

سڑکیں تھیں ہر کمپ سے جاری   پانی تھا ہر پمپ سے جاری

نور کی موجیں لمپ سے جاری   تیزی تھی ہر جمپ سے جاری

ڈالی میں نارنگی دیکھی   محفل میں سارنگی دیکھی

بے رنگی با رنگی دیکھی دہر کی رنگا رنگی دیکھی
اچھے اچھے کو بھٹکا دیکھا بھیڑ میں کھاتے جھٹکا دیکھا
منھ کو اگرچہ لٹکا دیکھا دل دربار سے اٹکا دیکھا

(i) ہر پمپ سے کیا جاری تھا ؟

(a) پٹرول

(b) ڈیزل

(c) دودھ

(d) پانی

(ii) نور کی موجیں کہاں سے جاری تھیں ؟

(a) پمپ سے

(b) لمپ سے

(c) سڑکوں سے

(d) گھروں سے

(iii) شاعر نے محفل میں کیا چیز دیکھی ؟

(a) روشنی

(b) قوالی

(c) سارنگی

(d) طبلہ

(iv) بھیڑ میں کیا کھاتے دیکھا ؟

(a) دھوکہ

(b) جھٹکا

(c) چھولے

(d) آئس کریم

(v) دل کس سے اکتا دیکھا ؟

(a) پڑھائی سے

(b) اسکول سے

(c) دربار سے

(d) سینما سے

(ب)

دنیا میری بلا جانے ، مہنگی ہے یا سستی ہے
موت ملے تو مفت نہ لوں، ہستی کی کیا ہستی ہے
آبادی بھی دیکھی ہے، ویرانے بھی دیکھے ہیں
جو اجڑے اور پھر نہ بسے، دل وہ نرالی بستی ہے
آنسو تھے سو خشک ہوئے، جی ہے کہ امڈا آتا ہے
دل پہ گھٹا سی چھائی ہے، کھلتی ہے نہ برستی ہے
دل کا اجڑنا سہل سہی، بسنا سہل نہیں ظالم
بستی بسنا کھیل نہیں، بستے بستے بستی ہے

(i) درج بالا شعری حصّہ کا تعلق کس صنف شاعری سے ہے ؟

(a) غزل

(b) مثنوی

(c) مرثیہ

(d) نظم

(ii) درج بالا شعری حصّے کا شاعر کون ہے ؟

(a) فانی بدایونی

(b) شکیل بدایونی

(c) جوش ملیح آبادی

(d) فراق گورکھپوری

(iii) دل کیسی بستی ہے ؟

(a) سہانی

(b) نرالی

(c) اچھی

(d) بُری

(iv) آنسو کیا ہو گئے ؟

(a) موتی بن گئے

(b) خون بن گئے

(c) خشک ہو گئے

(d) پھول بن گئے

(v) شاعر کس چیز کے بارے میں کہہ رہا ہے کہ مفت بھی ملے تو نہ لوں ؟

(a) زندگی

(b) خوشی

(c) دولت

(d) موت

12۔ اپنے نصاب میں شامل نظم ''اودیس سے آنے والے بتا'' کا خلاصہ لکھیے۔ 5

یا

ذوق کی غزل گوئی پر ایک تفصیلی نوٹ لکھیے۔

13۔ درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو (2) کے جواب لکھیے۔ 4

(i) لاکھوں ہی مسافر چلتے ہیں، منزل پہ پہنچتے ہیں دو اک

اے اہل زمانہ قدر کرو، نایاب نہیں کم یاب ہیں ہم

اس شعر کی وضاحت کرتے ہوئے نایاب اور کم یاب کا فرق بیان کیجیے۔

(ii) شاعر نے دیہاتی بازار کی منظر کشی کس طرح کی ہے ؟

(iii) ''گلشن میں پھروں کہ سیرِ صحرا دیکھوں'' سے شاعر کی کیا مراد ہے ؟

(iv) حسنِ عمل اور راست گوئی سے تلوک چند محروم کی کیا مراد ہے ؟ لکھیے

14۔ درج ذیل میں سے صرف ایک سوال کا جواب لکھیے۔ 4

(i) افسانہ ''دوشالہ'' کا مرکزی خیال لکھیے۔

(ii) خاکہ ''گدڑی کا لال۔ نور خاں'' کا خلاصہ لکھیے۔

15۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ 4

(i) مصنف کو پہلے فقیر پر کیوں رحم آیا؟ پہلے فقیر کا حلیہ کیسا تھا ؟

(ii) کلام حیدری نے افسانہ ''سخی'' میں زندگی کی کون سی سچائی بیان کی ہے ؟

(iii) برہما نے اگنّ دیوتا کو کیا سندیس (پیغام) بھیجا ؟

(iv) مولا بخش کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

16۔ درج ذیل میں سے کسی ایک پر مختصر نوٹ لکھیے۔ **5**

(i) غزل

(ii) رباعی

(iii) خاکہ

17۔ درج ذیل میں سے کسی ایک کا جواب لکھیے۔ **5**

(i) اُردو زبان کے آغاز و ارتقا سے متعلق مختلف نظریات بیان کیجیے۔

(ii) اُردو زبان کی مختصر تاریخ لکھیے۔