

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **6** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **12** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

TAMANG

Time allowed : 3 hours

Maximum Marks : 90

The question paper is divided into **six** sections :

Section A : Reading Comprehension	10 Marks
Section B : Essay Writing	10 Marks
Letter Writing	05 Marks
Translation	05 Marks
Section C : Applied Grammar	25 Marks
Section D : Literature, Prose	14 Marks
Section E : Poetry	15 Marks
Section F : Play	06 Marks

SECTION A : Reading Comprehension (११' ७५)

तमसु नखरं ह्रुयवाया यवाञ्च गीगा नैव। नखरं ह्रुयवमिं खं व ह्रुव ग्राहयैवमिं तमसुया
 ग्राह तमसुया कंखरं, ह्रुयखरं, ह्रुयखरंमिं गवव गवखेखा ह्रुयव नखैवमा ह्रुयिं गीगाया । तमसुमिं
 शे ह्रुयिग्राहा ह्रुयया खंखु, तमसु, ह्रुय-ह्रुयग्राह खेमगेखा यवाया। ह्रुं तमसु मकं खेमदंमके मीव
 ह्रुयखेखे खेमवाया उंखे । ह्रुमिं उं व नखरं नखमिं ग्राहखैवमा खेया तं नखउं । यवाह्रुय खेमग्रा
 हं खंखे खेखेखा यतयाया ह्रुहं खेखेखेखेखे खे ह्रुमिं गमखैवमा खेया खेव तमसु ह्रुयिं खेव । ह्रुं
 य ग्राहं यवाह्रु खेमया खेखुया । नैवेवखेखा ह्रुं खेम यव नखुया। तमसु यमिं खेखे ह्रुयवा या
 यी नखखेयाया यव नखुया । ह्रुं खेखेखे नखरं ह्रुयवाया ह्रुयमिं तमसु गीगा खेवखेवदं व
 सुया। नैवेवखेखा ह्रुं तमसु ह्रुं नखरंया ह्रुवह्रुयमिं ह्रुयवा तमसु नैवव। ह्रुव ह्रुयखेखेखेखे
 खेमयाह्रुयिंखेखे ह्रुं नखरं ह्रुयवाया ह्रुय उंखे ह्रुयखैवमा नख नखुया॥

०११ दिमिं ह्रुयवाया खेखेखेखे यव दंखे ÷

- (ग) तमसुया ग्राहमिं ह्रुहं गव नखुया ? (1)
- (ख) तमसु नैगाया नैखे खेखुया ? (1)
- (ग) नखरं ह्रुयवाया ह्रुयमिं नैगा खेवदं व उंखु ? (1)
- (द) तमसु ह्रुयया नैगा नैवव ? (1)

०१२ दिमिं ह्रुयवा नखया ह्रुवव यवमिं ह्रुयिं ÷

- (ग) तमसु ह्रुयखे यवव ह्रुयमिं ह्रुयखुया ? (2)
- (ख) तमसुमिंखे ह्रुयिग्राहा यवायं खेमगेखा यवाया ? (2)
- (ग) तमसु यवाखे खेमवाया नैवव ? (2)

3) ཁ་ཇོ་བཅ་ གི་ག་ ཉམ་ཉམ་རི་ གྱུར་ཇོ་གི་ག་ ཚོག་ལ་ སུག་བྲི་ གྲི་གོ་ :- (10)

གཏེ་ རྒྱུང་ལ་ རེ་མོ་ཇོང་། ཁོ་གེ་ སོ་བཅ་ ལྷོ་ཚུར་།

4) Letter Writing (སུག་བྲི) (5)

གཏེ་ རྒྱུང་ རྒྱ་བ་སེལ་མ་ འོ་བཤ་ཁང་རི་ ཁ་བ་རི་ ཡུ་ཁམ་བ གྲི་སི་བཅ་ ཚོ་རོ་ འོ་བཤ་ཁབ་ད
ཉི་རེ་ཉལ་ སྤོལ་གོ་ གྲི་གོ་ :-

5) Translation (ཉམ་མང་ སྤོལ་རི་ གྱུ་ལོ་ ལུག) (5)

There once lived a good man who had four sons. They often quarreled all day long. This made the father's heart ache with sadness. One day, when ill in bed, the father called the sons to his bedside. In his right hand he held a bundle of sticks bound tightly together "Here my sons," said he, "I should like to have each of you to try break the bundle of sticks." Each son, in his turn, tried with all his might but the bundle of sticks was too strong for him. Then the father untied the bundle giving a single stick to each son. He asked them to break the stick he had given them. This each son could do. "See, my sons," said the father, "a stick is broken very easily when it is alone, but when bound into a bundle, it cannot be harmed. So it always will be with brothers bound into a bundle, they cannot be harmed. So it always will be with brothers bound to one another with love. In union there is strength.

SECTION C : Applied Grammar (ཏམ་སལ་ གྲུམ་)

༠༤། དེ་མི་ དེ་བའ་ལ་ ཚོམ་དུ་གྲུལ་ ལོ་སོ་ ཚོམ་ གྲི་གོ་:- (6x1=6)

ཏོར་, རྩེ་བ་, རྩོམ་, ཀོང་བ་, ཏ་, སེམ་བཤ།

༠༥། མང་སེ་ དེ་བའ་ལ་ ཚོམ་དང་ རྩེ་བ་ལ་སེམ་མ་ ཚོམ་མ་ སོ་གོ་:- (7x1=7)

ལོ་ཚང་, དུང་ལ་, ལོ་ལ་ཁེན་, ཀོ་གོ་ལྷོ་བུ་དོ་, གྲོ་ཏ་, དེ་བ་, སོ་ལ་

༡། རྩོད་པ་ལ་ ལན་ རྫོག་གོ་:-

(༡) ལོ་དོན་ ཚོམ་ལ་ དོན་དང་ གྲི་གོ་ ལོ་སེམ་ དེར་ན་ གྲི་གོ་:- (2)

(༢) ཀོང་ཚོམ་ རྩི་བ་ ཏིག་ ཏིན་ན? ལོ་སེམ་ ཏིག་ཚོང་ རྩི་བ་ ཏིག་ ཏིན་ན ? (5)

(༣) “༡” ཏིན་སེ་ “༢” དོན་ལ་ ཡི་གེ་དང་ ཁ་ཇི་བ་ ཡི་གེ་ དེ་རྩུལ་ ལོ་སེམ་ དེར་ན་ ལྟ་བོ། (5)

SECTION D : Literature, Prose (ཀུམ་འཇུག་གྲུམ་)

༡། དེ་མི་ དེ་བའ་ལ་ རྩོད་པ་ལ་ ལན་ རྫོག་གོ་:-

(༡) ཏིན་ལུང་ ཏ་བ་ སེམ་ཚོན་ ཁ་ཇི་བ་ ལྷུ་ལོ་ ཏིན་ན ? (1)

(༢) རེ་མོ་ཚོང་ལ་ ཁ་ཇི་བ་ ཚོང་མི་ ཏུག་ཏུལ་ རྩེ་བ་ ལུལ་ ? (1)

(༣) རྩེ་བ་ རྩོམ་ རྩི་བ་ ཏིག་ ཏིན་ན ? (2)

(༤) ལྷུ་བུ་ བ་མང་ བམ་གྲུལ་ ལམ་ ཁ་སེམ་ ཏིག་ ལ་ཇི་ ? (2)

(༥) ཏུག་ ཏུལ་ལ་ ལྷོ་ལ་ ཚོན་ ཐེན་ ཀེ་མ་ གྲི་གོ། (4)

(༦) རྩེ་བ་ རྩོམ་ ཐེན་ ཚོན་ རྩོམ་ ཏིག་ ཏིན་ན་ གྲི་གོ། (4)

१०१ दीदी दीकव सुव रीसीकम कुनवलय लव कुशीः-

कूमगु किकके गु गाय

गोरव सुलय कूमगु

सुदसुन सुवम सुनव

सुलय सुदीक रेनव ॥

(ग) रीसके दीकव सुव लकीव सुशीलम कुनवलय दीक ? (1)

(ल) कु सुवलय सुशील सुदीकलय कव सुशी ? (1)

(ग) सुदसुन सुवम रीग लनव उम ? (1)

(द) ललय सुदीक रेनव उम ? (1)

१०२ कुवलयसीकम दीसीकम लमके कुनवलय लव कुशीः-

(ग) लम सुव लनव लकी दीक ? (2)

(ल) कूमगु कुकीके सुव रीस सुदीकके लकन दीकके ? (3)

(ग) लनव लम सुदीक ललयकके दीकलय सुव ? (3)

(द) कूमगु लनव सुव लकीके रीस ? (3)

SECTION F : Play (ཕྱི་མ་གྲུམ་)

12) ཕྱི་མ་གྲུམ་ ལུ་ལོ་མེ་ ལོ་བའ་ལ་ ཏམ་ ལྷོ་བའ་ལ་མི་ རི་སྐྱེ་བམ་ ལྷོ་མི་ ལྷོ་ཏའ་ལ་ ལམ་ བོ་ལོ་མེ་ :-

(ཀ) ཏམ་ལུ་ ཏམ་ལོ་ མེ་བའ་ལ་ རི་བའ་ ? (3)

(ཁ) ལུ་ལོ་ ཏེ་བའ་ ལྷོ་ལོ་ རི་བའ་ ལོ་སྐྱེ་བམ་ ལྷོ་ལོ་ ལུ་ བོ་ལོ་མེ་ (3)