

**Series JSR**

**SET-4**

Code No. **45**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **8** printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **12** questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**SUMMATIVE ASSESSMENT - II**  
**SPANISH**

*Time allowed : 3 hours*

*Maximum Marks : 90*

## SECTION - A

1. Lee el siguiente texto y señala si son verdaderas (V) o falsas (F) las frases que siguen. Read the following text and mark the statements that follow as *True* or *False*. **5 puntos**

### LA PLAZA MAYOR DE MADRID

La plaza mayor es, posiblemente, una de las plazas más visitadas de la ciudad. Ofrece al turista y a sus habitantes multitud de zonas de esparcimiento diurnas y sobre todo, nocturnas.

Su construcción empezó en el siglo XVII, sufrió tres incendios y fue definitivamente terminada en el siglo XVIII, por Juan de Villanueva. La rodea un bello conjunto arquitectónico, el más representativo del Madrid de los Austrias, que tuvo a Lope de Vega como maestro de ceremonias.

En ella se representan obras teatrales, fiestas y es zona fundamental en las Navidades madrileñas.

Bajo sus arcos, puede encontrar innumerables tiendas ornamentadas al estilo del viejo Madrid, y los domingos puede ver a una multitud de personas que se dedican a la filatelia, siendo un emplazamiento inigualable para la compra-venta de monedas, sellos, etc.

Está muy bien resguardada, por calles tan importantes como la de Cuchilleros, o Mayor, las cuales se pueden definir como prolongaciones externas de la plaza, pues tanto su estructura como su economía son, si no idénticas, muy parecidas.

La Plaza Mayor también tiene muchas historias o leyendas, llámenlas como quieran, pero aquí sucedieron hechos escalofriantes de los cuales le vamos a relatar. Hubo hasta una del famoso bandolero Luis Candelas, típico ladrón de ricos para repartírselo a los pobres, que huía por los túneles de la plaza.

La Plaza Mayor en épocas de la Santa Inquisición era el lugar de las ejecuciones, que se hacían de una forma pública para dar ejemplo a la gente matando a los herejes. La justicia civil también ejecutaba por los distintos delitos que estaban penados con la pena capital como, asesinato, robo de ganado, adulterio etc. Pues la leyenda se empezó a levantar en el siglo XVIII, diciendo que en las casas que rodean esta preciosa plaza los espectros se pasean por la noche sin ningún pudor y eran apreciados por los vecinos constantes fenómenos paranormales y extraños lamentos nocturnos.

- (a) En la Plaza Mayor hay mucha gente de día y de noche. V/F
- (b) El arquitecto de la reconstrucción fue Lope de Vega. V/F
- (c) Todos los días en la plaza se reúnen personas que se dedican a coleccionar sellos y monedas. V/F
- (d) Según la leyenda, el bandolero Luis Candelas robaba los turistas en la plaza y repartía el botín entre los miembros de su bando. V/F
- (e) En el siglo XVIII en la plaza se produjeron tres acontecimientos paranormales. V/F

2. Lee el siguiente texto y selecciona la respuesta correcta. **5 puntos**  
 Read the following text and choose the correct answer.

### LA PAJARITA DE PAPEL

Tato tenía siete años y un caballo de madera. Un día estando en la casa, su padre le dijo:

-¿Qué regalo quieres ? Dentro de poco será tu cumpleaños...

Tato le dijo:

- Quiero que me hagas una pajarita de papel.

El padre de Tato hizo una pajarita maravillosa, la miró y le dijo:

- Está bien hecha. Pero no me gusta. La pajarita está muy triste.

El padre fue a casa de varios sabios y les pidió que hicieran algo para que la pajarita fuera feliz.

El primer sabio hizo un aparato para que la pajarita volara. Aunque volaba muy bien, la pajarita seguía triste.

El segundo sabio construyó un aparato con el que la pajarita podía cantar. Pero la pajarita cantaba una triste canción.

El padre de Tato fue a casa de un pintor muy famoso que le pintó de hermosos colores a la pajarita. Y la pajarita seguía triste.

Entonces, el padre de Tato desesperado por no encontrar la solución al problema, fue a la casa del más sabio de todos los sabios, quien después de examinar a la pajarita dijo:

Esta pajarita de papel no necesita volar, no necesita cantar, no necesita hermosos colores para ser feliz. Cuando una pajarita de papel está sola, es una pajarita triste.

El padre de Tato regresó a su casa. Fue al cuarto de Tato y le dijo:

-Ya sé lo que necesita nuestra pajarita para ser feliz. Y se puso a hacer muchas pajaritas de papel. Y cuando la habitación estuvo llena de pajaritas, Tato gritó:

-¡Mira papá! Nuestra pajarita de papel ya es muy feliz.

Es el mejor regalo que has hecho en toda mi vida.

Fernando Alonso.

- i. En el texto anterior el enunciado “Quiero que me hagas una pajarita de papel” expresa:
  - (a) Duda
  - (b) Orden
  - (c) Deseo
  - (d) Sorpresa
- ii. ¿Que hizo el primer sabio con la pajarita ?
  - (a) un aparato para volar
  - (b) corto sus alas
  - (c) dio de comer a la pajarita
  - (d) no hizo nada
- iii. El guión que define el conflicto en la historia anterior es:
  - (a) el cumpleaños de Tato y la búsqueda del padre para conseguir un buen regalo.
  - (b) la tristeza de la pajarita de papel y la búsqueda de algo que la hiciera feliz.
  - (c) la tristeza de un niño que tenía siete años y el deseo del padre por hacerlo feliz.
  - (d) el cumpleaños de un niño de siete años que tenía un caballo de madera.
- iv. En la historia anterior las palabras “tenía”, “regresó”, “fue” y “dijo”, permiten afirmar que los hechos narrados:
  - (a) Están ocurriendo.
  - (b) Pueden ocurrir.
  - (c) Ya ocurrieron.
  - (d) Ocurrirán.
- v. ¿Que hizo el padre de Tato al final ?
  - (a) mato a la pajarita
  - (b) hizo muchas pajaritas de papel
  - (c) hizo solo una pajarita
  - (d) no hizo nada

3. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas.  
Read the following text and answer the questions.

10 puntos

### El Tango

El tango es el baile típico de Argentina. El tango se comenzó a bailar a fines del siglo XIX. Los expertos de este baile original dicen que los pasos deben improvisarse de acuerdo con la música, y como en otros bailes sociales, el hombre debe comunicarle a su compañera cada paso y movimiento. Al principio, el tango se bailaba al estilo “canyengue”, con el hombre abrazando fuertemente a la mujer, las rodillas un poco dobladas y la mirada de la pareja hacia abajo. La mano izquierda del hombre estaba más baja y a veces en un bolsillo y la mujer tenía la mano derecha igual o en su cintura. El baile se distinguía por sus pasos complicados y las piernas a veces entrelazadas. En 1940 Carlos Estévez revolucionó el tango. A Estévez se le conocía por el apodo de Petróleo, por su pelo engominado y sus rápidos y resbaladizos pasos. En el estilo petróleo la pareja baila más separada, con una postura más recta y distinguida, con la mirada al frente y dando vueltas con un estilo más elegante.

Los porteños, como les llaman a los argentinos de Buenos Aires, van a bailar tangos a salones de baile donde los bailes comienzan a las once de la noche y duran hasta las cuatro de la madrugada.

El más famoso de los cantantes de tango fue el argentino Carlos Gardel, que murió hace varias décadas en un accidente de avión. El gobierno del presidente Carlos Menem ha declarado su casa patrimonio histórico nacional. La compañía argentina de discos Odeón acaba de reeditar viejos temas de Gardel en un nuevo disco.

Hoy en día el tango está de moda en todas partes del mundo. Hay varias revistas dedicadas exclusivamente al tango. La Canadian Broadcasting Corporation ha emitido tres programas dedicados al tango. En España hay un programa, “Mano a mano con el Tango” que se emite en las 21 estaciones que componen Radio Voz. En las escuelas de Buenos Aires se les enseña a los niños el tango.

- (a) ¿En qué siglo se empezó a bailar el Tango ?

---

- (b) ¿Cómo se bailaba el tango al principio ?

---

- (c) ¿Por qué se le conocía a Carlos Esteves como petróleo ?  
\_\_\_\_\_
- (d) ¿Quién fue el más famoso cantante de tango ?  
\_\_\_\_\_
- (e) ¿Qué programa hay en España que se emite en 21 estaciones de Radio ?

### SECTION - B

4. ¿A dónde fuiste de vacaciones el verano pasado, con quién y qué hiciste allí ?  
Escribe un correo a tu mejor amigo contando las cosas que hiciste durante las vacaciones. **10 puntos**
5. Imagina que eres médico/a. Tú primo/a vive en pueblo y está enfermo/a. Quiere tener una vida sana. Pero no sabe cómo. Te llama a tu móvil por tu ayuda. Dale consejos para tener una vida y una mente sanas. Usa el imperativo. **10 puntos**

### SECTION - C

6. Rellena los huecos usando los verbos en tiempo correcto.  
Fill in the blanks using the following verbs in the correct tense : **10 puntos**  
*estar, tocar, llamarse, ir, cantar, escribir, gustar, saber, parecer, ser*  
Hola Isabel: ¿Qué tal ? Yo, muy bien. ¿Sabes qué ? He conocido a un chico muy interesante. \_\_\_\_\_ Pedro. \_\_\_\_\_ músico, \_\_\_\_\_ la guitarra en un grupo, \_\_\_\_\_ poesía y también \_\_\_\_\_. El fin de semana que viene, \_\_\_\_\_ a su casa para conocer a su familia. \_\_\_\_\_ un poco nerviosa porque no \_\_\_\_\_ como serán sus padres. Lo único que no me \_\_\_\_\_ es que \_\_\_\_\_ muy despistado.
7. Completa las frases con el adjetivo de la lista.  
Complete the sentence with adjective from the list. **5 puntos**  
Entretenida, ocupada, mismo, difícil, agresivo.
- (a) Ese hombre era demasiado \_\_\_\_\_.
- (b) El profesor resolvió un ejercicio \_\_\_\_\_.
- (c) La clase de hoy es más \_\_\_\_\_ que la de ayer.
- (d) Jorge tiene el \_\_\_\_\_ mismo carácter que su abuelo.
- (e) La secretaria está muy \_\_\_\_\_ hoy.

8. Usa la forma correcta del verbo en imperativo.

Use the verbs in the Imperative form.

**5 puntos**

- (a) Juan, tienes que respetar a tus padres. Cuando tu madre te dice algo, (hacerle) \_\_\_\_\_ caso y no (contestar) \_\_\_\_\_ en voz alta.
- (b) Señores viajeros, si quieren estar seguros en el viaje, (abrochar) \_\_\_\_\_ los cinturones y no (fumar) \_\_\_\_\_ en el avión. Si no se siente bien, (llamar) \_\_\_\_\_ a la azafata.

9. Usa la forma correcta del verbo en subjuntivo.

Use the verbs in the correct form of Subjunctive.

**5 puntos**

- (a) Me alegro de que todos \_\_\_\_\_ (venir) a la fiesta.
- (b) Puede que mis amigos \_\_\_\_\_ (salir) de noche hoy.
- (c) ¡Ojalá \_\_\_\_\_ (poder) ir contigo, pero no puedo !
- (d) Es imposible que India \_\_\_\_\_ (ganar) todos los partidos de cricket.
- (e) El profesor tiene que hablar más alto para que todos lo \_\_\_\_\_ (escuchar) mejor.

10. Elige la option correcta.

Choose the correct option.

**5 puntos**

- (a) Hace cinco años \_\_\_\_\_ una competición de gimnasia.  
(i) he ganado                      (ii) gano                      (iii) gané
- (b) Mi padre siempre me ordena: no \_\_\_\_\_ fuera de casa a partir de las ocho de la noche.  
(i) sales                      (ii) salir                      (iii) salgas
- (c) Te aconsejo que \_\_\_\_\_ mucho antes de los exámenes.  
(i) estudias                      (ii) estudies                      (iii) estudiaste
- (d) Anoche me divertí mucho con mis amigos porque \_\_\_\_\_ de buen humor.  
(i) estar                      (ii) estaré                      (iii) estaba
- (e) Esta mañana yo \_\_\_\_\_ un bocadillo y leche.  
(i) has desayunado                      (ii) he desayunado                      (iii) desayuno

**11. Identifica los errores en cada frase y escríbelas correctamente. 10 puntos**

Identify the errors in each sentence and write the correct sentence.

- (a) Ayer estaré con Carlitos en el parque y de pronto viniste Carla y me dijo: ¿A quién esperabas ?

---

- (b) No sé qué te pasa a mi papa. Siempre estás enojado estos días.

---

- (c) No suban de aquel ascensor porque estoy estropeado.

---

- (d) Oye, ¿Cómo soy el nuevo piso ? Os acabas de mudar, ¿verdad ?

---

- (e) Quiero darse prisa porque tengo que llegaré antes de que oscurezca.

---

**12. Escribe un párrafo sobre dos de las siguientes preguntas.**

Write a paragraph on any two of the following questions. **10 puntos**

- (a) ¿Conoces a Gabriel García Márquez ? ¿De dónde es ? ¿Cuál es su obra más conocida ?

- (b) ¿Quien escribió Don Quijote de la Mancha ? ¿De dónde es el autor ?

- (c) ¿Quién es el autor del libro Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada ? ¿De dónde es el autor ?