

**SET-4****Series AQ@QA/C**प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code**38**रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

**चित्रकला**
PAINTING

निर्धारित समय : 1 घण्टा

अधिकतम अंक : 15

Time allowed : 1 hour

Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं। प्रश्न संख्या 1 तथा 3 में आंतरिक विकल्प हैं।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है।

1. अशोक सिंह स्तम्भ किस राज्य में स्थित है ? 2

अथवा

- बोधिसत्व पद्मपाणि विश्व कला के खजाने की पेन्टिंग में से एक क्यों है ? 2
2. मधुबनी कला का दूसरा नाम क्या है ? मधुबनी पेन्टिंग में आमतौर पर इस्तेमाल होने वाले रंगों के स्रोत क्या हैं ? 2
3. भारत में सिंह स्तम्भ का क्या महत्त्व है ? संक्षेप में समझाइए। 2

अथवा

- भारत में उस राज्य का नाम बताइए जहाँ वर्ली पेन्टिंग की शुरुआत हुई थी। वर्ली पेन्टिंग का प्रकृति से क्या संबंध है ? समझाइए। 2
4. ऐलोरा के प्रसिद्ध कैलाशनाथ मंदिर का निर्माण कराने वाला मुख्य शासक कौन था और मंदिर की क्या विशेषता है ? संक्षेप में समझाइए। 2
5. वर्ली कला और मधुबनी कला में दो समानताएँ लिखिए। हम वर्ली कला को गणित से कैसे जोड़ सकते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 3

अथवा

- हमारी पारंपरिक लोक कला, वर्ली कला और मधुबनी कला, में प्रयुक्त विषय, रंग और कार्य करने की शैली का उल्लेख कीजिए। 3
6. बोधिसत्व पद्मपाणि भित्ति चित्र का वर्णन कीजिए। 4



General Instructions :

- (i) *The question paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are **compulsory**.*
- (iii) *Questions No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in questions no. 1 and 3.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks.*

1. In which State is Ashoka Lion Capital located ? 2

OR

Why is Bodhisattva Padmapani one of the treasured paintings of world art ? 2

2. What is the other name of Madhubani art ? What are the sources for the colours that are generally used in Madhubani paintings ? 2

3. What is the significance of the Lion Capital in India ? Explain in brief. 2

OR

Name the State in India where Warli paintings originated. Explain how Warli paintings are related to nature. 2

4. Who was the main ruler to construct the famous Kailashnath temple of Ellora and what is the speciality of the temple. Explain in brief. 2

5. Write two similarities between Warli art and Madhubani art. How can we relate Warli art with Maths ? Explain. 3

OR

Mention the theme, colour and style of work used in our traditional folk art — Warli art and Madhubani art. 3

6. Describe the fresco painting Bodhisattva Padmapani. 4