Midterm Test, 2022-2023

Class - X

Hindi (Course-A)

Time : 3 hours **Maximum Marks : 80**

निर्देश :

- **इस प्रश्न-पत्र में दो खंड हैं – खंड 'अ' और खंड 'ब'**
- **खंड 'अ' में वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। समस्त प्रश्न बहुविकल्पी हैं।**
- **खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं।**
- **दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए समस्त प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**
- **प्रश्नों के उत्तर यथासंभव क्रमानुसार लिखिए।**
- **लेखन कार्य में स्वच्छता का विशेष ध्यान रखिए।**

खंड – अ (बहुविकल्पी प्रश्न)

अपठित अंश

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उसपर आधारित प्रश्नों के उत्तर सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए: **(1×5=5)**

अच्छा नागरिक बनने के लिए भारत के प्राचीन विचारकों ने कुछ नियमों का प्रावधान किया है। इन नियमों में वाणी और व्यवहार की शुद्धि,कर्तव्य और अधिकार का समुचित निर्वाह,शुद्धतम पारस्परिक सद्भाव और सेवा की भावना आदि नियम बहुत महत्वपूर्ण माने गए हैं। ये सभी नियम यदि एक व्यक्ति के चारित्रिक गुणों के रूप में भी अनिवार्य माने जाएँ तो उसका अपना जीवन सुखी और आनंदमय हो सकता है। सभी गुणों का विकास एक बालक में यदि उसकी बाल्यावस्था से ही किया जाए तो वह अपने देश का श्रेष्ठ नागरिक बन सकता है। इन गुणों के कारण वह अपने परिवार, आस-पड़ोस, विद्यालय में अपने सहपाठियों एवं अध्यापकों के प्रति यथोचित व्यवहार कर सकेगा।

वाणी एवं व्यवहार की मधुरता सभी के लिए सुखदायक होती है, समाज में हार्दिक सद्भाव की वृद्धि करती है किंतु अहंकारहीन व्यक्ति ही स्निग्ध वाणी और शिष्ट व्यवहार का प्रयोग कर सकता है। अहंकारी और दंभी व्यक्ति सदा अशिष्ट वाणी और व्यवहार का अभ्यासी होता है, जिसका परिणाम यह होता है कि ऐसे आदमी के व्यवहार से समाज में शांति और सौहार्द का वातावरण नहीं बनता।

जिस प्रकार एक व्यक्ति समाज में रहकर अपने व्यवहार से कर्तव्य और अधिकार के प्रति सजग रहता है, उसी तरह देश के प्रति भी उसका व्यवहार कर्तव्य और अधिकार की भावना से भावित रहना चाहिए। उसका कर्तव्य हो जाता है कि न तो वह स्वयं कोई ऐसा काम करे और न ही दूसरों को करने दे, जिससे देश के सम्मान, संपत्ति और स्वाभिमान को ठेस पहुँचे।

समाज एवं देश में शांति बनाए रखने के लिए धार्मिक सहिष्णुता भी आवश्यक है। यह वृत्ति तभी आ सकती है जब व्यक्ति संतुलित व्यक्तित्व का हो। वह आंतरिक व बाहरी संघर्ष से परे सामाजिकता की अनुभूति से परिपूर्ण व्यक्तित्व होना चाहिए।

https://www.cbseboardonline.com

i) गद्यांश के संदर्भ में अच्छा नागरिक बनने के लिए नियमों का प्रावधान आवश्यक है,क्योंकि यह –

क) स्वतंत्रता को बढ़ावा देता है जिससे वातावरण शांति से परिपूर्ण होता है

ख) व्यक्तित्व को निखारकर जीवन को सुख और आनंद से परिपूर्ण करता है

ग) जीवन को सुख और असहिष्णुता से परिपूर्ण करता है

घ) व्यक्ति को अहंकार, स्निग्ध वाणी और शिष्ट व्यवहार से परिपूर्ण करता है

ii) वाणी एवं व्यवहार की मधुरता सभी के लिए सुखदायक होती है। इस कथन के लिए उपयुक्त तर्क है –

क) देश के सम्मान, संपत्ति और स्वाभिमान को ठेस पहुँचती है

ख) देश व समाज में शांति और सौहार्द का वातावरण नहीं बनता

ग) कर्तव्य और अधिकार का समुचित निर्वाह बहुत आवश्यक है

घ) समाज में हार्दिक सद्भाव की वृद्धि और सुख की प्रतिष्ठा होती है

iii) अहंकारी और दंभी व्यक्ति सदा अभ्यासी होता है –

क) अशिष्ट वाणी और व्यवहार का

ख) मधुर एवं अशिष्ट व्यवहार का

ग) अशिष्ट वाणी और व्यवहार की शुद्धि का

घ) स्निग्ध वाणी और अशिष्ट व्यवहार का

iv) संतुलित व्यक्तित्व से तात्पर्य है –

क) आंतरिक व बाहरी संघर्ष से संपूर्ण सामाजिकता की अनुभूति से परिपूर्ण व्यक्तित्व

ख) देश में पूर्णतः आदर्श नागरिक का व्यवहार करने वाला सुखदायक व्यक्तित्व

ग) आंतरिक व बाहरी संघर्ष से रहित सम्पूर्ण सामाजिकता की अनुभूति से परिपूर्ण व्यक्तित्व

घ) कर्तव्य और अधिकार के प्रति सजग रहने वाला भावुक प्रवृत्ति से परिपूर्ण व्यक्तित्व

v) कथन : धार्मिक सहिष्णुता की स्थापना आवश्यक है
कारण : समाज और देश में शांति बनी रहेगी
(सही विकल्प चुनिए)

क) कथन सही और कारण गलत

ख) कारण सही और कथन गलत

ग) कथन और कारण दोनों गलत

घ) कथन और कारण दोनों सही

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसपर आधारित प्रश्नों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए: (1×5=5)

अभी कुछ लोगों के दिल में, नफरत अधिक, प्यार है कम।

https://www.cbseboardonline.com

हम जब होंगे बड़े घृणा का, नाम मिटा कर लेंगे दम।
हिंसा के विषमय प्रवाह में, कब तक और बहेगा देश!
जब हम होंगे बड़े देखना, नहीं रहेगा यह परिवेश!
भ्रष्टाचार जमाखोरी की आदत बहुत पुरानी है,
ये कुरीतियाँ मिटा हमें तो नई चेतना लानी है।
एक घरौंदे जैसा आखिर कितना और ढहेगा देश,
जब हम होंगे बड़े देखना, ऐसा नहीं रहेगा देश!
इसकी बागडोर हाथों में, ज़रा हमारे आने दो,
थोड़ा-सा बस पाँव हमारा, जीवन में टिक जाने दो।
हम खाते हैं शपथ, दुर्दशा कोई नहीं सहेगा देश,
घोर अभाव की ज्वाला में, कल से नहीं दहेगा देश।

i) उपरोक्त पंक्तियों में 'हम' शब्द का प्रयोग किसके लिए हुआ है?
क) लोगों के लिए
ख) बच्चों के लिए
ग) विशेष व्यक्तियों के लिए
घ) देश के नेताओं के लिए

ii) इन पंक्तियों में कवि विश्वास दिलाता है कि:
क) एक दिन हम बड़े हो जाएँगे
ख) कुछ लोगों के दिल में नफरत अधिक है
ग) देश में अनेक समस्याएँ बनी हुई हैं
घ) एक दिन देश में फैली कमियों और समस्याओं का अंत होगा

iii) यहाँ समाज की किन कुरीतियों को मिटाने की बात कही गई है?
क) भ्रष्टाचार, जमाखोरी
ख) घृणा, दुर्दशा
ग) हिंसा, नफरत
घ) घोर अभाव, द्वेष

iv) "एक घरौंदे जैसा आखिर कितना और ढहेगा देश"- में किस ओर संकेत किया गया है?
क) देश के संगठन की ओर
ख) देश के विघटन की ओर
ग) देशवासियों के गठन की ओर
घ) इनमें से कोई नहीं

https://www.cbseboardonline.com

v) 'जमाखोरी' शब्द में प्रत्यय है:
क) ई
ख) री
ग) खोरी
घ) ओरी

अथवा

जब गीतकार मर गया, चाँद रोने आया
चाँदनी मचलने लगी कफ़न बन जाने को।
मलयानिल ने शव को कंधों पर उठा लिया,
वन में भेजे चंदन-श्रीखंड जलाने को।
सूरज बोला, यह बड़ी रोशनी वाला था,
मैं भी ना जिसे भर सका कभी उजियाले से,
रंग दिया आदमी के भीतर की दुनिया को
इस गायक ने अपने गीतों की लाली से!
बोला बूढ़ा आकाश ध्यान जब यह धरता,
मुझमें यौवन का नया वेग जग जाता था।
इसके चिंतन में डुबकी एक लगाते ही,
तन कौन कहे, मन भी मेरा रंग जाता था।
मर्दों को आई याद बाँकपन की बातें,
बोले, जो हो, आदमी बड़ा अलबेला था।
जिसके आगे तूफ़ान अदब से झुकते हैं,
उसको भी इसने अहंकार से झेला था।

i) इस काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है:
क) चाँद रोने आया
ख) गीतकार
ग) गीतकार का गीत
घ) गीत का असर

ii) इस कविता का मुख्य भाव क्या है?
क) गीतकार की मौत पर प्रतिक्रिया
ख) चाँद का दुख
ग) प्रकृति और मानव की भावनाएँ
घ) गीतकार का महत्व प्रतिपादन

https://www.cbseboardonline.com

iii) गीतकार के गीतों की याद आने पर आकाश:
क) सोचने लगता है
ख) डुबकी लगाने लगता है
ग) जवान हो जाता है
घ) जाग जाता है

iv) चाँद के रोने का कारण क्या है?
क) गीतकार की प्रशंसा
ख) चाँदनी का मचलना
ग) गीतकार की मृत्यु
घ) गीतकार के गीत

v) मर्दों के अनुसार गीतकार की क्या विशेषता थी?
क) अहंकारी था
ख) बड़ा आदमी था
ग) सहनशील और स्वाभिमानी था
घ) बड़बोला था

व्यावहारिक व्याकरण

3. निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए :
(1×4=4)

i) निम्नलिखित वाक्यों में से कौन सा वाक्य संयुक्त वाक्य है?
क) राम ने कोई अन्य विकल्प न होने पर लंका पर चढ़ाई की
ख) माँ ने सिखाया था, सदा अच्छे कार्य करो
ग) आगे बढ़ना है तो खूब परिश्रम करना होगा
घ) मुझे आगे जाना है अतः मैं खूब परिश्रम करता हूँ

ii) निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में विशेषण आश्रित उपवाक्य प्रयुक्त हुआ है?
क) तुम तो यही चाहते हो कि मैं पीछे रह जाऊँ
ख) रवि आज जाएगा क्योंकि कल उसकी परीक्षा है
ग) वह लड़का जिसने कल मेरी मदद की थी, आज घर आया था
घ) तुम जहाँ कहोगे, मैं जाने के लिए तैयार हूँ

iii) निम्नलिखित वाक्यों से सरल वाक्य की रचना करने पर बनने वाला वाक्य दिए गए विकल्पों से चुनकर लिखिए :
यह एक घर है। इस घर में एक परिवार रहता है। उस परिवार में चार लोग हैं।

https://www.cbseboardonline.com

क) यह चार लोगों का परिवार है जो इस घर में रहता है
ख) इस घर में चार लोगों का एक परिवार रहता है
ग) इस घर में एक परिवार रहता है जिसमें चार लोग हैं
घ) इस घर में एक परिवार के चार लोग रहते हैं

iv) निम्नलिखित में से किस मिश्र वाक्य में क्रियाविशेषण आश्रित उपवाक्य प्रयुक्त नहीं हुआ है?
क) पिताजी मुंबई गए हैं क्योंकि वहाँ उन्हें जरूरी काम था
ख) वह जरूर परिश्रम करेगा ताकि अच्छे अंक ला सके
ग) मैंने बहुत कोशिश की तब भी उसकी मदद नहीं कर सका
घ) मैंने आज उसी लड़के को देखा जिसे बस में चोट लगी थी

v) निम्नलिखित वाक्यों में कौन-सा सरल वाक्य है?
क) उसने मेरी बात पर ध्यान न दिया, अतः असफल हो गया
ख) प्रधानमंत्री का आगमन होते ही सभा में राष्ट्रगान शुरू हो गया
ग) ज्यों ही पुलिस आई, चोर भाग गया
घ) माँ ने कहा कि रात में बाहर मत जाओ

4. निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए : (1×4=4)

i)निम्नलिखित वाक्यों से मिश्र वाक्य की रचना करने पर क्या वाक्य बनेगा?
शैलजा को पढ़ना था। शैलजा घर चली गई।
क) शैलजा घर चली गई क्योंकि उसे पढ़ना था
ख) शैलजा को घर जाना पड़ा होगा क्योंकि उसे पढ़ना था
ग) शैलजा को पढ़ना था इसलिए वह घर चली गई
घ) शैलजा को पढ़ना था क्योंकि वह घर चली गई

ii)निम्नलिखित वाक्य से संयुक्त वाक्य की रचना करने पर क्या वाक्य बनेगा?
पुलिस को देख कर सेठ के होश उड़ गए।
क)सेठ ने पुलिस को देखा तो उसके होश उड़ गए
ख)पुलिस को देखते ही सेठ के होश उड़ गए
ग)जैसे ही सेठ ने पुलिस को देखा, उसके होश उड़ गए
घ)सेठ ने पुलिस को देखा और उसके होश उड़ गए

iii)निम्नलिखित वाक्य को सरल वाक्य में परिवर्तित करने पर क्या वाक्य बनेगा?
झूमर के खेत में गायें चर रही थीं और उसने उन्हें खेत से बाहर निकाल दिया।
क) झूमर ने खेत में चरती गायों को खेत से बाहर निकाल दिया
ख) खेत में जो गायें चर रही थीं, झूमर ने उन्हें बाहर निकाल दिया

https://www.cbseboardonline.com

ग) झूमर के खेत में चरती गायों को बाहर निकाल दिया गया
घ) झूमर ने खेत में गायों को चरता देखकर खेत से बाहर निकाल दिया

iv)निम्नलिखित वाक्य को मिश्र वाक्य में परिवर्तित करने पर क्या वाक्य बनेगा?
मेरे दुकान पर पहुँचने से पहले ही चोरी हो चुकी थी।
क) मैं दुकान पर पहुँचा किंतु चोरी पहले हो चुकी थी
ख) दुकान में पहले ही चोरी हो चुकी थी इसलिए मैं दुकान पर पहुँचा
ग) जब मैं दुकान पर पहुँचा, चोरी हो चुकी थी
घ) चोरी तो दुकान पर मेरे पहुँचने से पहले ही हो चुकी थी

v)निम्नलिखित वाक्य को संपुक्त वाक्य में परिवर्तित किए जाने पर क्या वाक्य बनेगा?
वह चोर के अलावा बेईमान भी है।
क) वह जो चोर है, बेईमान भी है
ख) जैसा वह चोर है वैसा बेईमान भी है
ग) वह चोर ही नहीं अपितु बेईमान भी है
घ) यदि वह चोर है तो बेईमान भी है

5. निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए :
(1× 4=4)

i) भाववाच्य में वाच्य बिंदु .... होता है तथा .... क्रिया का प्रयोग होता है। (उचित विकल्प चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए)
क) कर्ता, अकर्मक
ख) कर्म, सकर्मक
ग) भाव, अकर्मक
घ) भाव, सकर्मक

ii) निम्नलिखित वाक्यों में से कौन-सा वाक्य कर्मवाच्य का उदाहरण नहीं है?
क) काम किया गया
ख) अच्छी कहानी लिखी है
ग) रुपए खर्च किए जा रहे हैं
घ) पत्र भेजा गया

iii) 'राधा अब उठ- बैठ सकती है' – इस वाक्य का भाववाच्य में रूपांतरण होगा –
क) राधा से अब उठा- बैठा जाता है
ख) राधा ने अब उठना- बैठना सीख लिया है
ग) राधा अब से उठ- बैठ सकती है
घ) क्या राधा से उठा जा सकता है?

https://www.cbseboardonline.com

iv) 'लड़कियों ने देशप्रेम का मार्मिक गीत सुनाया' – इस वाक्य का कर्मवाच्य में रूपांतरण होगा –

क) लड़कियों से देशप्रेम का मार्मिक गीत सुनाया गया

ख) लड़कियों द्वारा देशप्रेम का मार्मिक गीत सुनाया गया

ग) लड़कियों द्वारा देशप्रेम का मार्मिक गीत सुनवाया गया

घ) लड़कियों से देशप्रेम का मार्मिक गीत सुनवाया गया

v) 'क्या यह कहानी सूर्यबाला ने लिखी है?' – इस वाक्य का वाच्य-भेद होगा –

क) कर्तृवाच्य

ख) कर्मवाच्य

ग) भाववाच्य

घ) करणवाच्य

6. निम्नलिखित पाँच बहुविकल्पी प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए : **(1×4=4)**

i) निम्नलिखित में से कौन-सा उदाहरण श्लेष अलंकार का है?

क) जो रहीम गति दीप की, कुल कपूत गति सोय।
बारे उजियारो करै, बढ़े अंधेरा होय ।

ख) लहर लहर कर यदि चूमे तो, किंचित विचलित मत होना ।

ग) पीपर पात सरिस मन डोला

घ) नहिं पराग, नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहिं काल।
अली कली ही सों बंध्यो, आगे कौन हवाल ।।

ii) निम्नलिखित में से कौन-सा उदाहरण मानवीकरण अलंकार का है?

क) कालिंदी कूल कदंब की डारन

ख) हरि मुख मानो मधुर मयंक

ग) मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के

घ) मेरे मानस के मोती

iii) "लट- लटकनि मनु मत्त मधुपगन मादक मधुहि पिए" – इस पंक्ति में प्रयुक्त वाचक शब्द है –

क) लट

ख) मनु

ग) मत्त

घ) मधुहि

**iv) " लो यह लतिका भी भर लाई
मधु मुकुल नवल रस गगरी" – पंक्तियों में निम्नलिखित में से कौन-सा अलंकार प्रयुक्त हुआ है?**

क) मानवीकरण

https://www.cbseboardonline.com

ख) अतिशयोक्ति
ग) उत्प्रेक्षा
घ) श्लेष

v) निम्नलिखित में से कौन-सा उदाहरण अतिशयोक्ति अलंकार का नहीं है?

क) छूटे विशिख कराल इधर से,
कटे उधर सिर अरि के हाथ ।

ख) जिन दिन देखे वे कुसुम, गई सु बीति बहार।
अब अलि रही गुलाब में, अपत कंटीली डार।।

ग) चंचला स्नान कर आए, चंद्रिका पर्व में जैसे।
उस पावन तन की शोभा , आलोक मधुर थी ऐसे।।

घ) देख लो साकेत नगरी है यही।
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।।

पाठ्य-पुस्तक

7. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसपर आधारित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए: (1×5=5)

घर की चारदीवारी के बीच बैठकर देश की स्थितियों को जानने-समझने का जो सिलसिला पिताजी ने शुरू किया था, उन्होंने वहाँ से खींच कर उसे भी स्थितियों की सक्रिय भागीदारी में बदल दिया। सन् '46-47 के दिन... वे स्थितियाँ, उसमें वैसे भी घर में बैठे रहना संभव था भला? प्रभात-फेरियाँ या हड़तालें, जुलूस, भाषण हर शहर का चरित्र था और पूरे दमखम और जोश-खरोश के साथ इन सब से जुड़ना हर युवा का उन्माद। मैं भी युवा थी और शीला अग्रवाल की जोशीली बातों ने रगों में बहते खून को लावे में बदल दिया था। स्थिति यह हुई कि एक बवंडर शहर में मचा हुआ था और एक घर में। पिता जी की आज़ादी की सीमा यहीं तक थी कि उनकी उपस्थिति में घर में आए लोगों के बीच उठूँ-बैठूँ, जानूँ-समझूँ। हाथ उठा-उठाकर नारे लगाती, हड़तालें करवाती, लड़कों के साथ शहर की सड़कें नापती लड़की को अपनी सारी आधुनिकता के बावजूद बर्दाश्त करना उनके लिए मुश्किल हो रहा था तो किसी की दी हुई आज़ादी के दायरे में चलना मेरे लिए। जब रगों में लहू की जगह लावा बहता हो तो सारे निषेध, सारी वर्जनाएँ और सारा भय कैसे ध्वस्त हो जाता है, यह तभी जाना और अपने क्रोध से सबको थरथरा देने वाले पिता जी से टक्कर लेने का जो सिलसिला तब शुरू हुआ था, राजेंद्र से शादी की, तब तक वह चलता ही रहा।

i) गद्यांश में प्रयुक्त 'उन्होंने' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

क) लेखिका के पिता के लिए
ख) लेखिका की अध्यापिका के लिए
ग) लेखिका की माँ के लिए
घ) लेखिका की प्रधानाचार्या के लिए

https://www.cbseboardonline.com

ii) लेखिका के पिता की आज़ादी की सीमा कहाँ तक थी?

क) शहर के विशेष परिचित स्थानों तक

ख) लोगों से मिलने जुलने तक

ग) घर की चारदीवारी तक

घ) लेखिका के कॉलेज तक

iii) सन् '46-47 में क्या स्थिति थी जिसका उल्लेख गद्यांश में किया गया है?

क) सारे देश में क्रांति की लहर दौड़ रही थी

ख) हर युवा पागल हो रहा था

ग) हर युवा हड़तालों, जुलूसों आदि का हिस्सा बनना चाहता था

घ) 'क' और 'ग' दोनों सही हैं

iv) स्वाधीनता आंदोलन का हिस्सा बनने पर लेखिका को क्या नवीन अनुभव हुआ?

क) सीमित आज़ादी में चल पाना किंचित कठिन कार्य है

ख) मन में जोश और क्रांति का भाव होने पर सभी रुकावटें, डर आदि नष्ट हो जाते हैं

ग) रगों का खून निरंतर लावे में बदलता है https://www.cbseboardonline.com

घ) लेखिका का स्वभाव क्रोधी व टकराव लेने वाला हो गया

v) लेखिका के पिता उनसे किस बात पर क्रोधित होते थे?

क) लेखिका शहर भर में लड़कों के साथ घूमती और नारे लगाती थी

ख) लेखिका घर में आए लोगों के साथ उठती-बैठती नहीं थी

ग) लेखिका पिताजी की आधुनिक विचारधारा की विरोधी थी

घ) लेखिका पिताजी के साथ अक्सर तर्क करती रहती थी

8. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : **(1× 2=2)**

i) भगत पुत्रवधू को अपने पास क्यों नहीं रखना चाहते थे?

क) बेटी की मृत्यु के बाद पुत्रवधू से उनका कोई संबंध नहीं था

ख) वे वृद्धावस्था में पुत्रवधू की जिम्मेदारी वहन करने में अक्षम थे

ग) वे पुत्रवधू को युवावस्था में वैधव्य का कष्ट सहते नहीं देखना चाहते थे

घ) पुत्र को खो देने के दुख में वे अकेले रहना चाहते थे

ii) मोतीलाल जी कौन थे?

क) एक स्थानीय मूर्तिकार

ख) एक कला अध्यापक

ग) नेता जी की मूर्ति बनाने वाले एक कलाकार

घ) सभी विकल्प सही हैं

https://www.cbseboardonline.com

9. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : (1×5=5)

बिहसि लखनु बोले मृदु बानी। अहो मुनीसु महाभट मानी।।
पुनि पुनि मोहि देखाव कुठारु। चहत उड़ावन फूँकि पहारू।।
इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहीं। जे तरजनी देखि मरि जाहीं।।
देखि कुठारु सरासन बाना। मैं कछु कहा सहित अभिमाना।।
भृगुसुत समुझि जनेउ बिलोकी। जो कछु कहहु सहौं रिस रोकी।।
सुर महिसुर हरिजन अरु गाई। हमरे कुल इन्ह पर न सुराई।।
बधें पापु अपकीरति हारें। मारतहू पा परिअ तुम्हारें।।
कोटि कुलिस सम बचनु तुम्हारा। ब्यर्थ धरहु धनु बान कुठारा।।
जो बिलोकि अनुचित कहेउँ छमहु महामुनि धीर।
सुनि सरोष भृगुबंसमनि बोले गिरा गंभीर।।

i) 'भृगुबंसमनि' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है?

क)परशुराम
ख)वशिष्ठ
ग)विश्वामित्र
घ)लक्ष्मण

ii) 'तरजनी' का क्या अर्थ है?

क)सबसे छोटी उँगली
ख)अँगूठे के पास की उँगली
ग)फरसा
घ)धनुष

iii) लक्ष्मण के अनुसार रघुकुल में इनमें से किनपर हथियार नहीं उठाया जाता ?

क)देवता,महर्षि, संन्यासी और गाय
ख)शिवभक्त, ब्रह्मचारी,देवता और कन्या
ग)देवता,ब्राह्मण,भक्त और गाय
घ)संन्यासी, शिवभक्त और कन्या

iv) लक्ष्मण ने परशुराम से ऐसा क्यों कहा कि आप तो व्यर्थ ही धनुष-बाण और फरसा धारण किए फिरते हैं ?

क)परशुराम कमज़ोर और निर्बल थे
ख)वे अपने कटु वचन से ही विरोधी को आहत कर सकते थे
ग)वे ब्राह्मण थे, उन्होंने जनेऊ धारण किया हुआ था
घ)सभी विकल्प सही

https://www.cbseboardonline.com

v)उपर्युक्त काव्यांश में किस भाषा का प्रयोग हुआ है?
क)ब्रजभाषा
ख)खड़ी बोली
ग)मैथिली
घ)अवधी

10. निम्नलिखित बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए : **(1×2=2)**
i) 'फसल' कविता के संदर्भ में कौन-सा कथन सही सिद्ध होता है?
क) आधुनिक युग में प्राचीन युग का महत्व बताती कविता
ख) जीवन में वात्सल्य का महत्व दर्शाती कविता
ग) आज के ग्राम्य जीवन का सौंदर्य दर्शाती कविता
घ) उपभोक्ता संस्कृति के दौर में कृषि संस्कृति के निकट ले जाने वाली कविता

ii) कथन : कवि की आँख प्रकृति से हट नहीं रही है
कारण : कवि आषाढ़ मास में प्राकृतिक सौंदर्य की व्यापकता देखकर मुग्ध है
('अट नहीं रही है' कविता के आधार पर सही विकल्प चुनिए)
क) कथन और कारण दोनों सही
ख) कथन और कारण दोनों गलत
ग) कथन सही, कारण गलत
घ) कथन गलत, कारण सही

खंड 'ब' (वर्णनात्मक प्रश्न)

पाठ्य-पुस्तक और पूरक पाठ्य-पुस्तक

11.निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए : (2×3= 6)
क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ के आधार पर हालदार साहब के चरित्र की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।
ख) पुत्र की मृत्यु भी बालगोबिन भगत के विचार से आनंद की बात क्यों थी?
ग) जब नवाब साहब खीरे को खाने के लिए पूरी तरह तैयार कर लेते हैं तब उनके मुँह को देखकर लेखक किस बात का अनुमान लगा लेता है?
घ) 'एक कहानी यह भी' पाठ में लेखिका का जन्म एवं उनकी यादों का सिलसिला कहाँ से आरंभ होते हुए बताया गया है?

12. निम्नलिखित चार प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए : (2×3=6)
क) 'प्रीति-नदी मैं पाउँ न बोरयौ' – पंक्ति का आशय स्पष्ट कीजिए।
ख) धनुष भंग करने वाली सभा में एकत्रित जन 'हाय-हाय' क्यों पुकारने लगे थे? 'राम- लक्ष्मण- परशुराम संवाद' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।
ग) निराला द्वारा रचित कविता 'उत्साह' के शीर्षक की सार्थकता को स्पष्ट कीजिए ।

https://www.cbseboardonline.com

घ) 'यह दंतुरित मुसकान' कविता में ' बाँस और बबूल' किसके प्रतीक बताए गए हैं? इनपर शिशु की मुसकान का क्या असर होता है?

13. निम्नलिखित तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए : (4×2=8)

क) 'साना-साना हाथ जोड़ि....' पाठ में बताया गया है कि कटाओ पर किसी दुकान का न होना वरदान है। ऐसा क्यों? भारत के अन्य प्राकृतिक स्थानों को वरदान बनाने में नवयुवकों की क्या भूमिका हो सकती है? अपने विचार लिखिए।

ख) 'माता का अँचल' पाठ में भोलानाथ और उसके साथियों द्वारा चूहे के बिल में पानी डालना बच्चों की किस मनोवृत्ति को प्रकट करता है? क्या यह उचित है? पशु-पक्षियों के संरक्षण के उपाय भी बताइए।

ग) लेखिका ने पहाड़ी औरतों और आदिवासी औरतों में क्या समानता महसूस की ? 'साना-साना हाथ जोड़ि...' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

रचनात्मक लेखन

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए : (6)

क) मोबाइल फोन: ज़रूरत या विलास

[संकेत बिंदु :
- भूमिका
- मोबाइल की आवश्यकता
- लाभ और हानि
- प्रयोग की चुनौतियाँ
- उपसंहार]

ख) महानगरीय जीवन

[संकेत बिंदु :
- भूमिका
- विकास की अंधी दौड़
- संबंधों का ह्रास
- दिखावा]

ग) पर्वों का बदलता स्वरूप

[संकेत बिंदु :
- तात्पर्य
- परंपरागत तरीके
- बाज़ार का बढ़ता प्रभाव]

https://www.cbseboardonline.com

15. आपके क्षेत्र के पार्क को कूड़ेदान बना दिया गया था। अब पुलिस की पहल और मदद से पुन: बच्चों के लिए खेल का मैदान बन गया है। अतः आप पुलिस आयुक्त को लगभग 100 शब्दों में धन्यवाद पत्र लिखिए। **(5)**

अथवा

आपकी कोई प्रिय वस्तु खो गई है। वह वस्तु आपके लिए कितनी महत्वपूर्ण थी – इसका वर्णन करते हुए तथा अपने मनोभावों को व्यक्त करते हुए अपने मित्र को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।

16. किसी कंपनी में क्लर्क के रिक्त-पद की पूर्ति के लिए आवश्यक एक स्ववृत्त लिखिए। (लगभग 80 शब्दों में) **(5)**

अथवा

किसी विद्यालय में कंप्यूटर- शिक्षक के रिक्त-पद की पूर्ति के लिए आवश्यक एक स्ववृत्त लिखिए । (लगभग 80 शब्दों में)

17. आपकी बड़ी बहन ने संगीत सिखाने की एक संस्था खोली है। इसके लिए लगभग 60 शब्दों में एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए। **(4)**

अथवा

पर्यावरण विभाग की ओर से जल-संरक्षण का आग्रह करते हुए लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

---

https://www.cbseboardonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.cbseboardonline.com