

Series : ΩQAΩA

SET-4

प्रश्न-पत्र कोड 33
Q.P. Code

रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।
Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the candidates will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period. *



हिन्दुस्तानी संगीत (गायन)
HINDUSTANI MUSIC (Vocal)



निर्धारित समय : 1 घण्टा
Time allowed : 1 hour

अधिकतम अंक : 15
Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश :

- (i) इस प्रश्न पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक 2-2 अंक का है जिसमें किसी एक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आन्तरिक विकल्प सहित 3 अंक का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6 के 4 अंक हैं

1. तराना और ध्रुपद को परिभाषित कीजिए । 2
2. तानसेन का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए । 2

अथवा

पं. ओंकारनाथ ठाकुर का जीवन परिचय एवं संगीत में उनके योगदान का संक्षिप्त वर्णन कीजिए ।

*

3. तानपुरा मिलाने की विधि को संक्षेप में लिखिए । 2
4. राग वृन्दावनी सारंग का संक्षिप्त परिचय लिखिए । 2
5. धमार को विस्तार से समझाइए । 3

अथवा

निम्नलिखित स्वर समुदाय से राग पहचानकर 20 स्वरों तक उसका स्वर विस्तार कीजिए :

रे म प म नि प म रे नि सा

6. राग वृन्दावनी सारंग के द्रुत ख्याल को स्वरलिपि बद्ध कीजिए । 4







General Instructions :

- (i) *The question paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are compulsory.*
- (iii) *Question Nos. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks.*

1. Define Tarana and Dhrupad. 2
2. Give a brief life sketch of Tansen. 2

OR

Describe in brief the life sketch of Pt. Omkar Nath Thakur and his contribution to music.

3. Write in brief the method of tuning of Tanpura. 2
4. Give a brief introduction of Raga Vrindavani Sarang. 2
5. Describe Dhamar in detail. 3

OR

Identify the Raga from the following phrase of swaras and elaborate it upto 20 swaras.

Re Ma Pa Ma Ni Pa Ma Re Ni Sa

6. Write the notation of Drut Khayal of Raga Vrindavani Sarang. 4





*

