

**SET-4****Series AQ@QA/C**प्रश्न-पत्र कोड
Q.P. Code**34**रोल नं.

--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **3** हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए प्रश्न-पत्र कोड को परीक्षार्थी उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **6** प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains **3** printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains **6** questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



हिन्दुस्तानी संगीत (ताल वाद्य)



HINDUSTANI MUSIC (Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 1 घण्टा

अधिकतम अंक : 15

Time allowed : 1 hour

Maximum Marks : 15



सामान्य निर्देश:

- (i) इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- (ii) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या 1, 2, 3 और 4 प्रत्येक के 2 अंक हैं । किसी एक प्रश्न में आंतरिक विकल्प है ।
- (iv) प्रश्न संख्या 5 आंतरिक विकल्प के साथ 3 अंकों का है ।
- (v) प्रश्न संख्या 6, 4 अंकों का है ।

1. ढोलक के विषय में संक्षिप्त में लिखिए । 2
2. लखनऊ घराना की वादन शैली की विशेषताओं के बारे में चर्चा कीजिए । 2
अथवा
पखावज वादन में नाथद्वारा घराने के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । 2
3. खोल का सुंदर चित्र बनाइए । साथ में इसके अंगों का वर्णन कीजिए । 2
4. तबला के फरूखाबाद घराने पर प्रकाश डालिए । 2
5. झपताल के ठेका को दुगुन की लय में ताल लिपिबद्ध कीजिए । 3
अथवा
चौताल के ठेका को दुगुन की लय में ताल लिपिबद्ध कीजिए । 3
6. पाठ्यक्रम में दिए गए किसी एक ताल में कायदा या रेला को दो पल्टे एवं तिहाई के साथ ताल लिपिबद्ध कीजिए । 4



General Instructions :

- (i) *The question paper has 6 questions.*
- (ii) *All questions are **compulsory**.*
- (iii) *Questions No. 1, 2, 3 and 4 are of 2 marks each. There is an internal choice in one of the questions.*
- (iv) *Question No. 5 is of 3 marks with an internal choice.*
- (v) *Question No. 6 is of 4 marks.*

1. Write about Dholak in brief. 2

2. Describe the speciality of playing techniques of Lucknow Gharana. 2

OR

Throw light on the importance of Nathdwara Gharana in Pakhawaj recital. 2

3. Draw a beautiful sketch of Khol. Describe its different parts. 2

4. Throw light on Farrukhabad Gharana of Tabla. 2

5. Write the Theka of Jhaptala in Dugun Laya with Tala Notation System. 3

OR

Write the Theka of Chautala in Dugun laya with Tala Notation System. 3

6. Write any Kayada or Rela in Tala Notation System from prescribed Tala with two Palta and Tihai. 4