

रोल नं.

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

हिन्दुस्तानी संगीत

(ताल वाद्य)

HINDUSTANI MUSIC

(Percussion Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

Instruction : Answer **all** questions.

1. तबला अथवा पखावज के इतिहास पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए । 3
Write a short note on the history of Tabla **or** Pakhawaj.
2. लखनऊ के तबला घराने के बारे में टिप्पणी लिखिए । 3
Write a note about the Lucknow gharana of Tabla.
3. झपताल का ठह और दुगुन लय में वर्णन कीजिए । 3
Describe Jhap Tal in Thah and Dugun Laya.
4. मार्ग तथा क्रिया की परिभाषा लिखिए । 3
Define Marg and Kriya.
5. निम्नलिखित प्रश्न में प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिए गए हैं, जिनमें से केवल एक सही है । सही विकल्प पहचानिए । $\frac{1}{2} \times 6 = 3$
 - (अ) तीन ताल में विभागों की संख्या है
 - (i) 3
 - (ii) 4
 - (iii) 5
 - (iv) 6
 - (ब) एक ताल में तालियों की संख्या है
 - (i) 4
 - (ii) 5
 - (iii) 6
 - (iv) 7
 - (स) झपताल में मात्राओं की संख्या है
 - (i) 6
 - (ii) 8
 - (iii) 10
 - (iv) 12

(द) एक ताल में दुगुन लय की मात्राओं की संख्या है

- (i) 10
- (ii) 12
- (iii) 20
- (iv) 24

(य) रूपक ताल में मात्राओं की संख्या है

- (i) 5
- (ii) 6
- (iii) 7
- (iv) 8

(र) नाना पानसे संबंधित हैं

- (i) पखावज से
- (ii) मृदंगम से
- (iii) तबला से
- (iv) नाल से

In the following question, four alternative choices have been given for each part, out of which only one is correct. Identify the correct one.

(a) Number of Vibhagas in Teen Tal is

- (i) 3
- (ii) 4
- (iii) 5
- (iv) 6

(b) Number of Talis in Ek Tal is

- (i) 4
- (ii) 5
- (iii) 6
- (iv) 7

- (c) Number of Matras in Jhap Tal is
- (i) 6
 - (ii) 8
 - (iii) 10
 - (iv) 12
- (d) Number of Matras of Dugun Laya in Ek Tal is
- (i) 10
 - (ii) 12
 - (iii) 20
 - (iv) 24
- (e) Number of Matras in Roopak Tal is
- (i) 5
 - (ii) 6
 - (iii) 7
 - (iv) 8
- (f) Nana Panse is associated with
- (i) Pakhawaj
 - (ii) Mridangam
 - (iii) Tabla
 - (iv) Naal