

Series JSR

SET-4

कोड नं.  
Code No. **33A**

रोल नं.  
Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 3 हैं।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है। प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जायेगा। 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे।
- Please check that this question paper contains 3 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा - II  
SUMMATIVE ASSESSMENT - II

हिन्दुस्तानी संगीत  
(स्वर वाद्य)

**HINDUSTANI MUSIC**  
(Melodic Instruments)

निर्धारित समय : 2 घण्टे  
Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15  
Maximum Marks : 15

33A

1

P.T.O.

**निर्देश:** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

**Instruction :** Answer *all* questions.

1. पं. विष्णु नारायण भातखंडे की स्वरलिपि पद्धति का सोदाहरण वर्णन कीजिए। 4  
Describe the notation system of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande, giving illustrations.
2. राग भीमपलासी का आरोह, अवरोह, पकड़ और गायन समय लिखिए। 3  
Write aroh, avroh, pakad and time of singing of Rag Bhimpalasi.
3. सूलताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2  
Write the theka of 'Sultal' along with Dugun.
4. तानसेन अथवा उस्ताद अलाऊद्दीन खाँ का संक्षिप्त में जीवन परिचय दीजिए। 3  
Give a brief life-sketch of Tansen or Ustad Allauddin Khan.
5. निम्नलिखित प्रश्न में प्रत्येक भाग के लिए चार विकल्प दिये गये हैं, जिनमें से केवल एक सही है। सही विकल्प पहचानिए। 3  
(अ) राग भीमपलासी का संवादी स्वर है :
  - (i) सा
  - (ii) ग
  - (iii) म
  - (iv) प(ब) राग भीमपलासी की जाति :
  - (i) औडव - औडव
  - (ii) षाडव - सम्पूर्ण
  - (iii) सम्पूर्ण - सम्पूर्ण
  - (iv) औडव - सम्पूर्ण(स) संगीत में कुल स्वरों की संख्या :
  - (i) 5
  - (ii) 6
  - (iii) 7
  - (iv) 8

In the following question four alternative choices have been given for each part, out of which only one is correct. Identify the correct one.

(a) Samvadi Swar of Rag Bhimpalasi is :

(i) Sa

(ii) Ga

(iii) Ma

(iv) Pa

(b) Rag Bhimpalasi's Jati is :

(i) Audav - Audav

(ii) Shadav - Sampurna

(iii) Sampurna - Sampurna

(iv) Audav - Sampurna

(c) Total number of swaras in Music :

(i) 5

(ii) 6

(iii) 7

(iv) 8