

रोल नं. 

--	--	--	--	--	--	--

  
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 7 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।

**संकलित परीक्षा - II**  
**SUMMATIVE ASSESSMENT - II**

**हिन्दी**  
**HINDI**  
**(पाठ्यक्रम ब)**  
**(Course B)**

निर्धारित समय : 3 घण्टे

Time allowed : 3 hours

अधिकतम अंक : 90

Maximum Marks : 90

- निर्देश :**
- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खण्ड हैं— क, ख, ग और घ ।
  - (ii) चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।
  - (iii) यथासंभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमशः दीजिए ।

## खण्ड क

1. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×4=8

भारतमाता  
ग्राम-वासिनी !  
खेतों में फैला है श्यामल  
धूल भरा मैला-सा अंचल  
गंगा-यमुना में आँसू-जल  
मिट्टी की प्रतिमा  
उदासिनी !

दैन्य-जड़ित, अपलक नत चितवन,  
अधरों में चिर नीरव रोदन,  
युग-युग के तम से, विषण्ण मन,  
वह अपने घर में  
प्रवासिनी !

तीस कोटि सन्तान नग्न तन  
अर्ध-क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन  
मूढ़, असभ्य, अशिक्षित, निर्धन,  
नत मस्तक; तरु-तल  
निवासिनी !

- (क) भारतमाता को ग्राम-वासिनी क्यों कहा गया है ?  
(ख) काव्यांश में प्रवासिनी किसके लिए आया है और क्यों ?  
(ग) भारतमाता की संतान के बारे में कवि ने क्या कहा है ?  
(घ) काव्यांश का केंद्रीय भाव लिखिए ।

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

2×6=12

प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती । इसके आगे सारी समस्याएँ बौनी हैं । लेकिन समस्या एक प्रतिभा को खुद दूसरी प्रतिभा से होती है । बहुमुखी प्रतिभा का होना, अपने भीतर एक प्रतिभा के बजाय दूसरी प्रतिभा को खड़ा करना है । इससे हमारा नुकसान होता है । कितना और कैसे ?

मन की दुनिया की एक विशेषज्ञ कहती हैं कि बहुमुखी होना आसान है, बजाय एक खास विषय के विशेषज्ञ होने की तुलना में । बहुमुखी लोग स्पर्द्धा से घबराते हैं । कई विषयों पर उनकी पकड़ इसलिए होती है कि वे एक में स्पर्द्धा होने पर दूसरे की ओर भागते हैं । वे आलोचना से भी डरते हैं और अपने काम में तारीफ़ ही तारीफ़ सुनना चाहते हैं । बहुमुखी लोगों में सबसे महान् माने जाने वाले माइकल एंजेलो से लेकर अपने यहाँ रवींद्रनाथ टैगोर जैसे कई लोग । लेकिन आज ऐसे लोगों की पूछ-परख कम होती है । ऐसे लोग प्रतिभाशाली आज भी माने जाते हैं, लेकिन असफल होने की आशंका उनके लिए अधिक होती है । आज वे लोग 'विंची सिंड्रोम' से पीड़ित माने जाते हैं, जिनकी पकड़ दो-तीन या इससे ज़्यादा क्षेत्रों में हो, लेकिन हर क्षेत्र में उनसे बेहतर उम्मीदवार मौजूद हों ।

बहुमुखी प्रतिभा वाले लोगों के भीतर कई कामों को साकार करने की इच्छा बहुत तीव्र होती है । उनकी उत्सुकता उन्हें एक से दूसरे क्षेत्र में हाथ आजमाने को बाध्य करती है । समस्या तब होती है, जब यह हाथ आजमाना दखल करने जैसा हो जाता है । वे न इधर के रह जाते हैं, और न उधर के । प्रबंधन की दुनिया में – 'एक के साधे सब सधे, सब साधे सब जाए' का मंत्र ही शुरू से प्रभावी है । यहाँ उस पर ज़्यादा फोकस नहीं किया जाता, जो सारे अंडे एक टोकरी में न रखने की बात करता है । हम दूसरे क्षेत्रों में हाथ आजमा सकते हैं, पर एक क्षेत्र के महारथी होने में ब्रेकर की भूमिका न अदा करें ।

- (क) बहुमुखी प्रतिभा क्या है ? प्रतिभा से समस्या कब, कैसे हो जाती है ?
- (ख) बहुमुखी प्रतिभा वालों की किन कमियों की ओर संकेत है ?
- (ग) बहुमुखी प्रतिभागियों की पकड़ किन क्षेत्रों में होती है और उनकी असफलता की संभावना क्यों है ?
- (घ) ऐसे लोगों का स्वभाव कैसा होता है और वे प्रायः सफल क्यों नहीं हो पाते ?
- (ङ) प्रबंधन के क्षेत्र में कैसे लोगों की आवश्यकता होती है ? क्यों ?
- (च) आशय स्पष्ट कीजिए :

“प्रतिभा किसी की मोहताज नहीं होती ।”

### खण्ड ख

3. ‘शब्द’ किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाइए । 1+1=2
4. निर्देशानुसार वाक्य-रूपांतरण कीजिए : 1×3=3
- (क) वह रोज़ व्यायाम करता है, इसलिए स्वस्थ रहता है । (सरल वाक्य में)
- (ख) परिश्रमी व्यक्ति कभी खाली नहीं बैठता । (मिश्र वाक्य में)
- (ग) आज्ञाकारी श्याम माता-पिता की सेवा करता है । (संयुक्त वाक्य में)
5. (क) निम्नलिखित शब्दों का समास-विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए : 1+1=2
- (i) तीसरी क़सम
- (ii) दिन-रात

- (ख) निम्नलिखित शब्दों को समस्त-पद बनाकर समास का नाम लिखिए : 1+1=2
- (i) मुख है जो चंद्र के समान
- (ii) तीन राहों का समूह

6. निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : 1×4=4

- (क) आप उससे क्या कहे हैं ?
- (ख) हमारे घर में उसका बात होता रहता है ।
- (ग) इस गलती की दुबारा पुनरावृत्ति नहीं होनी चाहिए ।
- (घ) बच्चा लोग बहुत शोर कर रहा है ।

7. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य-प्रयोग इस प्रकार कीजिए कि अर्थ स्पष्ट हो जाए : 1+1=2

बेराह चलना, अंधे के हाथ बटेर लगाना

### खण्ड ग

8. जापान में मानसिक रोग के क्या कारण बताए गए हैं ? उससे होने वाले प्रभाव का उल्लेख करते हुए लिखिए कि इसमें 'टी सेरेमनी' की क्या उपयोगिता है । 5

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+2+1=5

- (क) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर क्यों उठ खड़े हुए ? 'अब कहाँ दूसरे के दुख से दुखी होने वाले' पाठ के आधार पर लिखिए ।
- (ख) शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है ? 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के आधार पर लिखिए ।
- (ग) 'कारतूस' पाठ में सआदत अली को किस प्रकार का व्यक्ति बताया गया है ?

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2+2+1=5

असल में दोनों काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए। चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था। और वह अनंत काल जितना विस्तृत था।

- (क) गद्यांश में किन दो कालों के बारे में बात की गई है और उनकी क्या विशेषता है ?
- (ख) लेखक ने किस काल को सत्य माना है और क्यों ?
- (ग) गद्यांश से लेखक क्या समझाना चाहता है ?

11. (क) 'बिहारी के दोहे' के आधार पर लिखिए कि माला जपने और तिलक लगाने से क्या होता है। ईश्वर किससे प्रसन्न रहते हैं ? 2

(ख) 'मनुष्यता' कविता में कवि ने सबको एक होकर चलने की प्रेरणा क्यों दी है ? 2

(ग) 'आत्मत्राण' कविता में कोई सहायक न मिलने पर कवि की क्या प्रार्थना है ? 1

12. 'कर चले हम फ़िदा' – कविता की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि का उल्लेख करते हुए उसका प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए। 5

13. पढ़ाई में तेज़ होने पर भी कक्षा में दो बार फेल हो जाने पर टोपी के साथ घर पर या विद्यालय में जो व्यवहार हुआ उस पर मानवीय-मूल्यों की दृष्टि से टिप्पणी कीजिए। 5

### खण्ड घ

14. विद्यालय में छुट्टी के दिनों में भी प्रातःकाल में योग की अभ्यास कक्षाएँ चलने की सूचना देते हुए इच्छुक विद्यार्थियों द्वारा अपना नाम देने हेतु सूचना-पट्ट के लिए एक सूचना लगभग 30 शब्दों में लिखिए। 5

15. विद्यालय के गेट पर मध्यावकाश के समय ठेले और रेहड़ी वालों द्वारा जंक फूड बेचे जाने की शिकायत करते हुए प्रधानाचार्य को पत्र लिखकर उन्हें रोकने का अनुरोध कीजिए। 5

16. स्वच्छता-अभियान पर माँ-बेटी के संवाद को लगभग 50 शब्दों में लिखिए । 5
17. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 5
- (क) पुस्तकें पढ़ने की आदत
- पढ़ने की घटती प्रवृत्ति
  - कारण और हानि
  - पढ़ने की आदत से लाभ
- (ख) कम्प्यूटर हमारा मित्र
- क्या है
  - विद्यार्थियों के लिए उपयोग
  - सुझाव
- (ग) स्वास्थ्य की रक्षा
- आवश्यकता
  - पोषक भोजन
  - लाभकारी सुझाव
18. विद्यालय की कार्यानुभव-प्रयोगशाला में बनी मोमबत्तियाँ तथा अन्य उपयोगी वस्तुओं की बिक्री हेतु लगभग 25 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए । 5