

**SET-4****Series AQ@QA/C****Q.P. Code 9**

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- આ પ્રશ્નપત્રમાં 7 પાના છે તે તપાસી લેવું.
- આ પ્રશ્નપત્રમાં જમણી બાજુએ આપેલો કોડ નંબર ઉમેદવારે પોતાની ઉત્તર પુસ્તિકામાં અવશ્ય લખવાનો રહેશે.
- આ પ્રશ્નપત્રમાં 6 પ્રશ્નો છે તે તપાસી લેવું.
- પ્રશ્નનો ઉત્તર લખતા પહેલા ઉત્તર પુસ્તિકામાં પ્રશ્ન સિરિયલ નંબર અચૂક લખવો.
- આ પ્રશ્નપત્ર વાંચવા માટે 15 મિનિટનો સમય ફાળવવામાં આવશે. 10.15 કલાકે પ્રશ્નપત્ર આપવામાં આવશે. 10.15 કલાકે નું 10.30 સુધી વિદ્યાર્થીઓ માત્ર આ પ્રશ્નપત્ર વાંચશે અને આ સમયના ઉત્તર પુસ્તિકામાં કોઈ ઉત્તર લખવા નહીં.
- Please check that this question paper contains 7 printed pages.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



ગુજરાતી  
**GUJARATI**



સમય સીમા : 2 કલાક  
Time allowed : 2 hours

કુલ અંક : 40  
Maximum Marks : 40



નોંધ:

- આ પ્રશ્નપત્રમાં લિખિત સ્વરૂપે ટૂંકા અને લાંબા પ્રશ્નો પૂછેલા છે.
- 40 ગુણનું આ પ્રશ્નપત્ર 2 કલાકમાં લખવાનું રહેશે.
- પ્રશ્નપત્રમાં આપેલી સૂચનાઓ ધ્યાનથી વાંચવી.
- પ્રશ્નપત્રને ત્રણ વિભાગમાં વહેંચવામાં આવ્યું છે.
  - સાહિત્ય વિભાગ, ગદ્ય-પદ્ય તેમજ પૂરક વાચન સાથે (15 ગુણ)
  - વ્યાકરણ (7 ગુણ)
  - લેખનકાર્ય (18 ગુણ)
  - આપેલ સૂચના પ્રમાણે જવાબો લખવાના રહેશે.
  - કુલ ગુણ 40

**Note :**

- *This question paper is based on written short- and long-questions.*
- *The question paper shall be of total 40 marks. Time provided shall be 2 hours.*
- *Should read carefully the instruction given in the question paper.*
- *The question paper is divided into three section.*
  - *Literature – including purak vachan prose (15 Marks)*
  - *Grammar (7 Marks)*
  - *Writing Skill (18 Marks)*
  - *Question and answer should be written as per the given instructions.*
  - *Total Marks = 40*



(Literature)

1. (અ) નીચેનું કાવ્ય વાંચી આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (કોઈ પણ બે)

2

કોઈનું પણ આંસુ લૂછ્યું હોય, તે બેસે અહીં  
ને પછી છાતીમાં દુઃખ્યું હોય, તે બેસે અહીં.  
સૂર્ય તપતો હોય એનો મધ્યમાં ને તે છતાં  
કોઈનાં ચરણોમાં ઝૂક્યું હોય તે બેસે અહીં.  
હાથ પોતાનો ય બીજો જાણવા પામે નહિ  
કીડિયારું એમ પૂર્યું હોય તે બેસે અહીં.

પ્રશ્નો –

- (1) કીડિયારું પૂરવું એટલે શું ?
- (2) ‘સૂર્ય મધ્યમાં તપવો’ એટલે શું ?
- (3) કવિના મતે સાચું દાન કેમ અપાય ?

(બ) નીચેના પ્રશ્નોના બે-ત્રણ વાક્યોમાં જવાબ લખો. (કોઈ પણ બે)

4

- (1) દીવાનખાનામાં કઈકઈ વસ્તુ ગોઠવી છે ?
- (2) ‘પંખી પિંજરમાં ભરાઈ ગયું’ પંક્તિમાં વ્યક્ત થતી વેદના વર્ણવો.
- (3) કેવો ઘડો છલકાયા કરે છે ? શા માટે ?
- (4) મુક્તકમાં કવિ મૃત્યુ સાથે કેવો સંઘર્ષ કરવા માગે છે ?



2. (અ) નીચેનો ગદ્યખંડ વાંચી નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ લખો. (કોઈ પણ ત્રણ) 3

સિપાઈઓએ કહ્યું કે કોઈ ગાંડો લાગે છે. એમણે એણે જવા દીધો. રાજદરબારની દોઢી આગળ પણ એ પ્રમાણે થયું. ચોર રાજમહેલ પાસે આવ્યો. એક બારી ખુલ્લી જોઈ ઉપર ચઢ્યો. બધી ચીજો જોવા લાગ્યો. આ તો મારે શા કામની છે ? આને હું શું કરું. આને સંતાડવી ક્યાં ? લઈ જાઉં તો ખોટું બોલ્યા વિના છૂટકો જ નહિ. છેવટે એક દાબડી એના જોવામાં આવી. ઉઘાડીને જુએ તો અંદર બીજી દાબડી. એમાં જુએ તો સાત રત્નો. ચોરને થયું કે આટલાં બધાં મારે શું કરવાં છે ? ચાર બસ છે. અંદરથી ચાર રત્નો લઈ એણે છેડે ખોસ્યાં. ત્રણ દાબડીમાં રહેવા દીધાં ને દાબડી હતી તેમ બંધ કરીને પાછી એણે ઠેકાણે મૂકી. બારીએ થઈને ઊતરીને ઘરને રસ્તે પડ્યો. રસ્તામાં એણે એક માણસે રોક્યો. સજા વેશપલટો કરીને નગરચર્યા જોવા નીકળેલો. એણે ચોરને ઊભો રાખ્યો ને પૂછ્યું : ‘અલ્યા કોણ છે ?’

પ્રશ્નો –

- (1) રાજદરબારની દોઢી આગળ પણ ચોરને શું માની જવા દીધો ?
- (2) રાજદરબારની મોટી મોટી ચીજો ચોરે શા માટે ન લીધી ?
- (3) રસ્તામાં મળેલ માણસ કોણ હતો ?
- (4) આ ગદ્યખંડ કઈ કૃતિનો છે ? તેના સર્જકનું નામ લખો.

(બ) નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તર જવાબ લખો. (કોઈ પણ બે) 6

- (1) ‘સૂરજ તો બધે સરખો’ એકમમાં સર્જક શા માટે ક્યાંય ન જવાનું નક્કી કરે છે ?
- (2) દીપકના પિતાનું હૃદયપરિવર્તન તમારા શબ્દોમાં લખો.
- (3) પોર્ટુગલના પાદરીઓ પોતાનો ધર્મ ફેલાવવા કેવા નુસખા અપનાવતા ?
- (4) ‘ટીફીન’ લઘુકથાનો મધ્યવર્તી વિચાર સ્પષ્ટ કરો.



(Grammar)

3. (અ) નીચેના રુઢિપ્રયોગોનો અર્થ આપી વાક્યમાં પ્રયોગ કરો. 3
- (1) લાગી આવવું
- (2) ઢગલો થઈ જવું
- (3) આંસુ લૂછવું
- (બ) નીચે આપેલાં વાક્યોને લેખનરુઢિ અને ભાષાશુદ્ધિની દષ્ટિએ સુધારી કરીવાર લખો. 4
- (1) અહીં શુદ્ધ ભેંસનું દૂધ મળશે.
- (2) મારું મકાન તારા જેવું છે.
- (3) તમને સહકુટુંબ સાથે આમંત્રણ છે.
- (4) હિમાલય પર્વત પર ઘણા મંદિરો બંધાયા હતા.

(Writing Skill)

4. નીચે આપેલા કોઈ પણ એક વિષય પર મુદ્દાના આધારે 200 શબ્દોમાં નિબંધ લખો. 7
- (1) આપણા તહેવારો  
મુદ્દાઓ :
- (i) પ્રાસ્તાવિક
- (ii) તહેવારોનું મહત્વ
- (iii) માણસોને એકસૂત્રે બાંધતા તહેવારો
- (iv) આજે તહેવારોની ઉજવણીના જમા-ઉદાર પાસાં
- (v) આજે નવા તહેવારોની જરૂર
- (vi) ઉપસંહાર



(2) મિત્રતાની મીઠાશ

મુદ્દાઓ :

- (i) પ્રાસ્તાવિક
- (ii) મૈત્રીનો મહિમા
- (iii) મિત્રની મહત્તા
- (iv) સાચા મિત્રોથી થતા લાભ
- (v) આદર્શ મૈત્રીના પ્રાચીન ઉદાહરણ
- (vi) ઉપસંહાર

(3) પહેલું સુખ તે જાતે નર્યા

મુદ્દાઓ :

- (i) પ્રાસ્તાવિક
- (ii) આરોગ્ય જાળવણીનું મહત્વ
- (iii) જીવનપદ્ધતિમાં પરિવર્તન
- (iv) નીરોગી રહેવાના માર્ગો
- (v) કસરત/શ્રમનું મહત્વ
- (vi) ઉપસંહાર

5. નીચે આપેલા મુદ્દાના આધારે વાર્તા લખી શીર્ષક અને બોધ લખો.

6

મુદ્દા — એક માણસને ચાર પુત્રો — ચારેય આળસુ — પિતાનું ખેતરમાં ધન દાટ્યું છે એમ કહેવું-ચારેય પુત્રોનું ધન મેળવવા ખેતરને ખોદી નાખવું — કંઈ ન મળવું — ખેતરમાં પાક સારો થવો-બોધ



6. નીચે આપેલા વિષય પર પત્રલેખન અથવા જાહેરાતલેખન કરો.

5

તમારા મિત્રને કોરોનાકાળમાં આરોગ્યની કાળજી રાખવા અંગે પત્ર લખો.

અથવા

‘બેટી બચાઓ બેટી પઢાઓ’ અભિયાન વિશે સચિત્ર જાહેરાત લખો.