

रोल नं.
Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 2 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 6 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 2 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 6 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

संकलित परीक्षा – II

SUMMATIVE ASSESSMENT – II

कर्नाटक संगीत (गायन)

(सैद्धान्तिक)

CARNATIC MUSIC (Vocal)

(Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

निर्देश : कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न संख्या 2 और 5 अनिवार्य हैं ।

Instruction : Answer **four** questions in all. Questions No. 2 and 5 are compulsory.

1. 72 मेलाकर्ता योजना को संक्षेप में समझाइए । 4
Explain the 72 melakartha scheme briefly.
2. अपनी पसंद के किसी वर्णम् के पूर्वांग भाग की स्वरलिपि दो गतियों में लिखिए । 4
Write the notation of the Purvanga part of a Varnam of your choice in two speeds.
3. आनन्दभैरवी (अनुभैरवी) अथवा कंबोजी के लक्षण संक्षेप में लिखिए । 4
Write briefly the lakshanas of Anandabhairavi or Kambhoji.
4. संगीत स्वरूप कृति को संक्षेप में समझाइए । उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए । 4
Explain briefly the musical form Kriti. Illustrate with examples.
5. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 3
(क) स्वरावलियाँ
(ख) भूत संख्या
(ग) अलंकार
(घ) स्वरलिपि (नोटेशन)
Write short notes on any **three** of the following :
(a) Svaravalis
(b) Bhuta Sankhya
(c) Alankaras
(d) Notation
6. किसी कृति के सजावटी अंगों की गणना कीजिए और किन्हीं तीन को संक्षेप में समझाइए । 4
Enumerate the decorative angas of a Kriti and explain briefly any three.