

रोल नं.  
Roll No. 

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 हैं ।
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 5 प्रश्न हैं ।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।
- Please check that this question paper contains 4 printed pages.
- Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- Please check that this question paper contains 5 questions.
- **Please write down the Serial Number of the question before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

## संकलित परीक्षा – II

### SUMMATIVE ASSESSMENT – II

### कर्नाटक संगीत (स्वर वाद्य)

#### (सैद्धान्तिक)

### CARNATIC MUSIC (Melodic Instruments)

#### (Theory)

निर्धारित समय : 2 घण्टे

Time allowed : 2 hours

अधिकतम अंक : 15

Maximum Marks : 15

**निर्देश :** सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

**Instruction :** Answer **all** the questions.

1. किसी कृति के अलंकार अंगों की गणना कीजिए और उनमें से किन्हीं तीन को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए । 3

Enumerate the decorative angas of a Kṛiti and explain any three of them with examples.

2. अभोगी अथवा नट में अपने द्वारा सीखी हुई किसी रचना की पल्लवी की स्वरलिपि लिखिए । 4

Give in notation the pallavi of a composition you have learnt in Abhogi or Nata.

3. नट अथवा हिंडोलम् राग के लक्षणों को संक्षेप में समझाइए । 3

Explain briefly the lakshanas of Nata or Hindolam Raga.

4. सही उत्तर चुनकर लिखिए :

Choose and write the correct answer :

- (i) ध्रुव ताल के अंग क्या होते हैं ?  $\frac{1}{2}$

(क) ध्रुतम् लघु

(ख) लघु ध्रुतम् लघु लघु

(ग) लघु अनुध्रुतम् ध्रुतम्

(घ) लघु लघु ध्रुतम् ध्रुतम्

- (ii) हिंडोलम् है एक  $\frac{1}{2}$

(क) संपूर्ण राग

(ख) औडव राग

(ग) षाडव राग

(घ) विवादी राग

(iii) नट में किस ऋषभ का उपयोग होता है ?

$\frac{1}{2}$

(क) शुद्ध ऋ

(ख) शतश्रुति ऋ

(ग) चतुश्रुति ऋ

(घ) पंचश्रुति ऋ

(iv) कर्नाटक संगीत में मूल अलंकार कितने हैं ?

$\frac{1}{2}$

(क) 32

(ख) 19

(ग) 7

(घ) 12

(i) What are the angas of a Dhruva Tala ?

(a) Dhrutam Laghu

(b) Laghu Dhrutam Laghu Laghu

(c) Laghu Anudhrutam Dhrutam

(d) Laghu Laghu Dhrutam Dhrutam

(ii) Hindolam is a

(a) Sampurna Raga

(b) Audava Raga

(c) Shadava Raga

(d) Vivadi Raga

(iii) Which Rishabam is used in Nata ?

(a) Shuddha Ri

(b) Shatsruti Ri

(c) Chatusruti Ri

(d) Panchasruti Ri

(iv) How many basic alankaras exists in Carnatic Music ?

(a) 32

(b) 19

(c) 7

(d) 12

5. 72 मेलकर्ता योजना के चक्रों की संख्या की गणना कीजिए और उनके क्रमानुसार नाम लिखिए ।

3

Enumerate the number of chakras of 72 Melakarta scheme and name them in order.