



Series #CDBA

SET-4

Q.P. Code 15

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

Candidates must write the Q.P. Code on the title page of the answer-book.

- Please check that this question paper contains **15** printed pages.
- Please check that this question paper contains **20** questions.
- Q.P. Code given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
- **Please write down the serial number of the question in the answer-book before attempting it.**
- 15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.



অসমীয়া
ASSAMESE



সময় : 3 ঘন্টা

Time allowed : 3 hours

সৰ্বমুঠ নম্বৰ : 80

Maximum Marks : 80

General Instructions :

Question paper is divided into 4 sections.

It has total 20 questions.

Section A : 1 Question no. 1 to 1

Section B : 5 Questions no. 2 to 6

Section C : 8 Questions no. 7 to 14

Section D : 6 Questions no. 15 to 20

Attempt questions as per specific instructions.

Write question no. in answer book before attempting it.



সাধাৰণ নিৰ্দেশনা:

প্ৰশ্নকাকতৰ প্ৰশ্নসমূহ চাৰি (৪) ভাগত বিভক্ত।

সৰ্বমুঠ প্ৰশ্নৰ সংখ্যা: ২০

শাখা 'ক': প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ১, প্ৰশ্ন নং ১-১

শাখা 'খ': প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ৫, প্ৰশ্ন নং ২-৬

শাখা 'গ': প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ৮, প্ৰশ্ন নং ৭-১৪

শাখা 'ঘ': প্ৰশ্নৰ সংখ্যা ৬, প্ৰশ্ন নং ১৫-২০

নিৰ্দ্ধাৰিত নিৰ্দেশ অনুসৰি প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ কৰিব।

উত্তৰ বহীত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ কৰাৰ পূৰ্বে প্ৰশ্ন নং লিখাটো আৱশ্যক।

SECTION A

(বোধ পৰীক্ষণ)

1. তলত দিয়া অনুচ্ছেদটো পঢ়ি নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা –

নিজৰ ভৱিৰ ওপৰত থিয় দি, আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰাকৈ নিজ শক্তিকে জীয়াই থকাকে বোলে স্বাৱলম্বন। স্বাৱলম্বন শক্তি বা আত্মনিৰ্ভৰতাৰ ভাব সৃষ্টি হয় ইচ্ছাশক্তি আৰু আত্মবিশ্বাসৰ পৰা। স্বাৱলম্বী মানুহ এজনে জীৱন-সংগ্ৰামত কেতিয়াও পাছ নোহোঁহকে, অতি কঠিন আৰু বিপদজনক কামলৈ আগবাঢ়ি যাবলৈ তেওঁ সংকোচ নকৰে। তাৰ ফলস্বৰূপে তেওঁ অতি জ্ঞানী-গুণী বা যোগ্যৱান নহলেও জীৱনত বহু ওপৰলৈ উঠিব পাৰে। আনহাতে সকলো কামতে আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি থকা মানুহ এজনে অলপ আৰু কৰ্ম বিমুখ হৈ জীৱন কটাই অতি সোনকালেই তেওঁৰ মানসিক আৰু শাৰীৰিক শক্তি হেৰুৱাই পেলাব লগীয়া হয়। পৃথিৱীত কোনেও কাৰো ভাগ্য গঢ়ি নিদিয়; প্ৰত্যেকেই নিজৰ শক্তিকে নিজৰ ভাগ্য গঢ়ি ল'ব লাগে। গতিকে জীৱনত উন্নতি কৰিবলৈ হ'লে স্বাৱলম্বনৰ বিকল্প নাই। মানুহ মাত্ৰেই কোনো কোনো কাম বা কথাৰ বাবে আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ



কৰিব লাগে । যিজনে অতি কম ক্ষেত্ৰতহে আনৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে, নিজে কৰিব পৰা কোনো কাম আনক নেপাচে, তেনে ব্যক্তিক আমি স্বাৱলম্বী বোলো ।

যিখন সমাজত সৰহভাগ লোকেই স্বাৱলম্বী সেইখন সমাজে সকলো ক্ষেত্ৰতে দ্ৰুতগতিৰে উন্নতি কৰিব পাৰে । এটা জাতিৰ অৰ্থনৈতিক স্বাৱলম্বীতাই দেশ এখনক প্ৰগতিৰ সৰ্বোচ্চ শিখৰত উপনীত কৰাব পাৰে । সৈন্যবাহিনীৰ আত্মনিৰ্ভৰশীলতা আৰু আত্মবিশ্বাসেই যুদ্ধত এখন দেশৰ জয় সুনিশ্চিত কৰে ।

স্বাৱলম্বনৰ জখলাৰে দাৰিদ্ৰৰ পৰা প্ৰাচুৰ্যৰ শিখৰত আৰোহণ কৰা অজস্ৰ লোকৰ দৃষ্টান্তৰ অভাৱ নাই । আমেৰিকাৰ এজন প্ৰখ্যাত সাংবাদিক আৰু গ্ৰন্থকাৰ আৰ্ট বাক্‌ৱাল্ডে দহবছৰ বয়সত সামান্য কমিছন লৈ চুপাৰ-বজাৰত খাদ্য-সামগ্ৰীৰ টোপোলা ফেৰি কৰি ফুৰিছিল । আমেৰিকাৰে প্ৰকাশক গোষ্ঠীৰ অগ্ৰণী ডান্ কুৱাইলে নবছৰ বয়সত দেউতাকৰ পামত গাই গৰুৰ গাখীৰ খীৰাইছিল । এনে উদাহৰণ বহুত পোৱা যাব-যিবোৰে এটা কথাই প্ৰমাণ কৰে যে স্বাৱলম্বিতাই মানুহক ওপৰলৈ তোলে আৰু পৰনিৰ্ভৰশীলতা, কমবিমুখতা আৰু অলসতাই ব্যক্তি আৰু জাতি — উভয়কে ধ্বংস কৰে ।

স্বাৱলম্বনৰ শিক্ষা শৈশৱতে আৰম্ভ হয় । এটি শিশুৱে টুঁচৰিবলৈ শিকাৰ পৰা স্বাৱলম্বী হ'বলৈ চেষ্টা কৰে । তাৰপিছত হাতত ধৰি এখোজ দুখোজ দিব পৰা হ'লেই সিহঁতে হাতত নধৰাকৈ খোজ কাঢ়িবলৈ বিচাৰে । তাৰ পিছত ডাঙৰ হৈ অহাৰ লগে লগে খোৱা-বোৱা, পিন্ধা-উৰা আদি সকলো কাম নিজে কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে । কিছুমান মাতৃয়ে সন্তানৰ প্ৰতি থকা দুৰ্বলতাৰ বাবে সিহঁতক স্বাৱলম্বী হ'বলৈ এৰি দিবলৈ শংকাবোধ কৰে । আনহাতে আন কিছুমান মাতৃয়ে সন্তানক শৈশৱৰ পৰাই স্বাৱলম্বী হ'বলৈ শিকায় বাবে পৰৱৰ্তী কালত সিহঁত সাহসী, পৰিশ্ৰমী আৰু স্বাৱলম্বী হৈ সুখ আৰু নিৰাপত্তাৰ মাজেৰে জীৱন অতিবাহিত কৰিব পাৰে ।

কৈশোৰ আৰু যৌৱন কালছোৱাত অৰ্থাৎ ল'ৰা-ছোৱালীৰ ছাত্ৰাৱস্থাত স্বাধীনতা আৰু স্বাৱলম্বীতাৰ স্পৃহা প্ৰবল হয় । নানা কাৰণত তেওঁলোকৰ পইচা-পাতিৰ প্ৰয়োজন বাঢ়ে । গতিকে গঠনমূলক কামৰ যোগেদি তেওঁলোকক অৰ্থনৈতিক



স্বাৱলম্বনৰ পথ দেখুৱাব নোৱাৰিলে আৰু লগতে উপাৰ্জিত ধন সৎ কামত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ শিকাব নোৱাৰিলে, তেওঁলোক বিপথে গৈ অসামাজিক কামত লিপ্ত হোৱাৰ আশংকা থাকে । পশ্চিমৰ উন্নত দেশবোৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীবোৰে আজৰি সময়ত আৰু বন্ধৰ দিনত বিভিন্ন ধৰণৰ কাম কৰি ধন উপাৰ্জন কৰে । শ্ৰমৰ মৰ্যদা বুজা সেইবোৰ দেশত কামৰ সৰু-বৰ নাই, যিকোনো কামেই সন্মানীয় । ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে এনেকৈ অৰ্জা ধনেৰে যে কেৱল হাত খৰচেই উলিয়ায় এনে নহয়, দেশভ্ৰমণ কৰিবলৈ, উচ্চ শিক্ষা ল'বলৈ বা ব্যৱসায়-বাণিজ্য আৰম্ভ কৰিবলৈও সুবিধা হয় । স্বাৱলম্বনৰ এনে আদৰ্শ আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও গ্ৰহণ কৰিব পাৰে । মনত ইচ্ছা থাকিলে বাটৰ অভাৱ নহয় ।

পিতৃ-মাতৃসকলে নিজৰ সম্ভাৱনক শ্ৰমৰ মৰ্যদা বুজাই পৰিশ্ৰমী আৰু কৰ্মী কৰি তুলিব পাৰিলেহে সম্ভানে ভৱিষ্যৎ জীৱনত স্বাৱলম্বী হৈ চলিব পাৰিব । বিশেষকৈ ছোৱালীবিলাকক ভৱিষ্যতে উপাৰ্জনক্ষম আৰু কৰ্মক্ষেত্ৰত স্বাৱলম্বী কৰিবলৈ উপযুক্তভাৱে গঢ় দিব লাগে ।

ডেকা বয়সত পৰনিৰ্ভৰশীল হৈ চলা মানুহে বৃদ্ধ বয়সত শাৰীৰিক শক্তিৰ লগতে মানসিক শক্তিও হেৰুৱাই পেলায় । আমাৰ সমাজত যৌথ পৰিয়াল পদ্ধতি চলি থকাৰ কালত এনে বৃদ্ধলোকে পৰিয়ালৰ বাকীবোৰৰ সহায়-সহানুভূতিৰ মাজত জীৱনটো কটাই দিব পাৰিছিল । কিন্তু সমাজৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে পৰিয়ালবোৰ গাইগুটীয়া হৈ পৰিল । গতিকে বৃদ্ধসকলেও আত্মবিশ্বাস নেহেৰুৱাই নিজৰ ক্ষুদ্ৰ শক্তিকে যথাসাধ্য উপাৰ্জনৰ পথ উলিওৱাৰ আৰু ব্যক্তিগত কাম-কাজতো স্বনিৰ্ভৰ হোৱাৰ প্ৰয়োজন হৈছে । নহ'লে তেওঁলোকে সমাজৰ বোজা স্বৰূপ হৈ অসহনীয় দুখ-লাঞ্জনৰ মাজত দিন কটাবলগীয়া হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে । উন্নত দেশবোৰত বৃদ্ধ বয়সতো মানুহে স্বাৱলম্বী হৈ থাকিবলৈ বিচাৰে ।

স্বাৱলম্বিতা চৰিত্ৰৰ এটা মহৎ গুণ । প্ৰকৃত শিক্ষিত মানুহে কোনো কামকে হীন বুলি নাভাৰে । বহুতেই সমাজত সচেতনতা আনিবলৈ আৰু জনসাধাৰণক কামত প্ৰবৃত্ত কৰিবলৈ নিজৰ কামৰ মাজেদি স্বাৱলম্বিতাৰ দৃষ্টান্ত ৰাখি থৈ গৈছে । এই ক্ষেত্ৰত জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীৰ নাম স্মৰণীয় ।



কৰ্মৰ উচ্চতা বা নীচতাই মানুহক সন্মান বা গৰিহণাৰ পাত্ৰ কৰিব নোৱাৰে ।
আত্মশক্তি আৰু আত্মবিশ্বাসেৰে স্বাৱলম্বীভাৱে কৰা মহৎ কাৰ্যইহে মানুহৰ জীৱনলৈ
প্ৰশংসা, সন্মান আৰু পুৰস্কাৰ আনে আৰু আনে গভীৰ আত্মসম্ভৃষ্টি ।

প্ৰশ্ন :

- (i) আৰ্ট বাকৱাল্ডে কোন দেশৰ সাংবাদিক ? 1
- (A) ভাৰতৰ
(B) ৰুছদেশৰ
(C) আমেৰিকাৰ
(D) ইংলেণ্ডৰ
- (ii) স্বাৱলম্বনৰ শিক্ষা _____ কালত আৰম্ভ হয় । 1
- (A) শৈশৱ
(B) কৈশোৰ
(C) যৌৱন
(D) বৃদ্ধ
- (iii) সমাৰ্থক শব্দ লিখা : স্পৃহা 1
- (A) ইচ্ছা
(B) আদৰ্শ
(C) মৌন
(D) হিংসা
- (iv) সমাজৰ পৰিৱৰ্তনৰ লগে লগে পৰিয়ালবোৰ কি হৈ পৰিল ? 1
- (A) স্বাধীন
(B) পৰাধীন
(C) গাইগুটীয়া
(D) বক্ষণশীল



- (v) ভাৰতবৰ্ষত জাতিৰ পিতা বুলি কোনজন ব্যক্তিক কোৱা হয় ? 1
- (A) শংকৰদেৱ
(B) গোপীনাথ বৰদলৈ
(C) মাধৱদেৱ
(D) মহাত্মা গান্ধী
- (vi) আত্মবিশ্বাসেৰে স্বাৱলম্বীভাৱে কৰা মহৎ কাৰ্যইহে জীৱনলৈ _____
আনে । 1
- (A) সুখ
(B) প্ৰশংসা
(C) কষ্ট
(D) জিৰণি
- (vii) বিপৰীতাত্মক শব্দ লিখাঁ — সৃষ্টি 1
- (A) হ্রাস
(B) ধ্বংস
(C) শীঘ্ৰে
(D) খৰচী
- (viii) লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰাঁ — ডেকা 1
- (A) বুঢ়া
(B) গাভৰু
(C) পুৰুষ
(D) মহিলা



- (ix) উপসৰ্গ বাছি উলিয়াই লিখাঁ = সন্মান 1
- (A) সন্
(B) সম
(C) সৎ
(D) সু
- (x) কোনবোৰ ব্যক্তিক স্বাৰলম্বী বুলি কোৱা হয় ? 2
- (xi) বৃদ্ধ বয়সত শাৰীৰিক আৰু মানসিক শক্তি হেৰুৱাৰ কাৰণ কি ? 2
- (xii) ছাত্ৰ সকল কেতিয়া অসামাজিক কামত লিপ্ত হয় ? 2

SECTION B

(লিখন কলা)

2. (a) তলত দিয়া সংকেত বাক্যৰ সহায়ত গল্পটো সম্পূৰ্ণকৈ লিখাঁ । (গল্পটোৰ শিৰোনাম আৰু নীতিশিক্ষা লিখিব লাগিব ।) 5

এজনী কাউৰীয়ে অৰণ্যৰ একাষে থকা গছ এডালত বাস কৰিছিল _____ কাষৰ পুখুৰীত সাঁতুৰি-নাদুৰি থকা ৰাজ হাঁহবোৰৰ বগা বৰণটো দেখি দুখ লাগিল _____ বগা বৰণৰ হোৱাৰ ইচ্ছাত _____ গোটেই দিনটো সাঁতুৰি-নাদুৰি থাকিল _____ গাৰ বৰণ সলনি নহ'ল _____ কাউৰীজনী মৰি থাকিল _____ ।

নাইবা (OR)

- (b) তলত দিয়া যিকোনো *এখন* ৰচনা লিখাঁ –
- (i) সময়ৰ মূল্য
(ii) জীৱন চৰিত পাঠ



3. তোমাৰ বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা শিল্পী দিৱসৰ বিষয়ে জনাই বাতৰিকাকতত প্ৰকাশৰ বাবে এখন প্ৰতিবেদন যুগুত কৰাঁ । (বিদ্যালয়ৰ নাম সাংকেতিক আখৰত লিখিবাঁ) 5
4. তলত দিয়া যিকোনো **এটা** ফকৰা-যোজনা বুজাই লিখাঁ – 5
- (i) খঙত পেট কাটি ছমাহলৈ শুকনী খোৱা ।
- (ii) আঁঠুৱা চাই ঠেং মেলা ।
5. (i) তোমাৰ অঞ্চলত পানী যোগানৰ সমস্যাৰ বিষয়ে জনাই পৌৰপতিলৈ এখন আবেদন পত্ৰ যুগুত কৰাঁ । (তোমাৰ নাম আৰু ঠিকনা সাংকেতিক আখৰত লিখিবাঁ) 5

নাইবা (OR)

- (ii) তোমাৰ খা-খবৰ জনাই আইতালৈ এখন চিঠি লিখাঁ । (চিঠিত নাম, ঠিকনা সাংকেতিক আখৰত লিখিবাঁ ।)
6. তলত দিয়া খণ্ডবাক্য কেইটাৰে বাক্য ৰচনা কৰাঁ – (যিকোনো **এটা**) 5×1=5
- (i) গা টঙা
- (ii) ঘৰ ল
- (iii) চকু চৰহা
- (iv) মুখ ঘূৰা
- (v) দাঁত লাগ্
- (vi) মুখৰ ভাত কাটি নে



SECTION C

(ব্যাৰ্ণণ)

7. তলৰ শব্দকেইটাৰ শুদ্ধ সন্ধি বাছি উলিয়াই লিখাঁ –

4×1=4

(i) দুৰ্ঘোৰ =

- (A) দুৰ+ঘোৰ
- (B) দুঃ+ঘোৰ
- (C) দু+ঘোৰ
- (D) দুৰ্+ঘোৰ

(ii) পুৰোহিত =

- (A) পুৰঃ+হিত
- (B) পুৰ+হিত
- (C) পুঃ+হিত
- (D) পুৰো+হিত

(iii) বৈ =

- (A) বা+ই
- (B) ব+এই
- (C) ব+ঐ
- (D) ব+ই

(iv) বুধিয়ক =

- (A) বুধি+অক
- (B) বুধি+য়ক
- (C) বুধি+ইয়ক
- (D) বুধি+ইয়ক



8. শুদ্ধ উত্তৰ বাছি উলিয়াই লিখাঁ –

2×1=2

- (i) “নিঃশব্দ” শব্দটোত কি উপসৰ্গ যোগ হৈছে ?
- (A) নি
(B) নিৰ
(C) নিঃ
(D) ন
- (ii) “অধ্যায়” শব্দটোত কি উপসৰ্গ যোগ হৈছে ?
- (A) অধ
(B) অধঃ
(C) অধি
(D) অধ্য

9. শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিয়াই লিখাঁ –

2×1=2

- (i) কোনো কোনো ব্যাকৰণবিদে অনুসৰ্গবোৰক _____ বুলি অভিহিত কৰিছে ।
- (A) তদ্ধিত প্ৰত্যয়
(B) কৃৎ প্ৰত্যয়
(C) ধাতু
(D) স্বাৰ্থিক প্ৰত্যয়
- (ii) তলত আঁচ টনা শব্দটোত কি অনুসৰ্গ যোগ হৈছে ?
তেওঁলোকে কাম কৰিবই ।
- (A) ৰেই
(B) য়েই
(C) এই
(D) ই



10. শুদ্ধ সমার্থক শব্দ লিখাঁ –

2×1=2

(i) বায়ু =

- (A) গগন
- (B) সৰিৎ
- (C) সমীৰ
- (D) লোচন

(ii) নদী =

- (A) বসনা
- (B) সাগৰ
- (C) পুখুৰী
- (D) তটিনী

11. বিপৰীতার্থক শব্দ বাছি লিখাঁ –

2×1=2

(i) ঘৰচীয়া =

- (A) উৰণীয়া
- (B) নিৰাশা
- (C) বনৰীয়া
- (D) অনাদৰ

(ii) ভক্তি =

- (A) নাস্তিক
- (B) বিৰক্তি
- (C) শিষ্য
- (D) ঘৃণা



12. শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিয়াই লিখাঁ –

4×1=4

- (i) ভাল মানুহক ঈশ্বৰে সহায় কৰে ।
- (A) জটিল বাক্য
(B) যৌগিক বাক্য
(C) সৰল বাক্য
(D) ইচ্ছাত্মক বাক্য
- (ii) যেতিয়া পৰিশ্ৰম কৰিবা, তেতিয়া উন্নতি কৰিব পাৰিবা ।
- (A) যৌগিক বাক্য
(B) মিশ্ৰ বাক্য
(C) সৰল বাক্য
(D) ভাববোধক বাক্য
- (iii) যদি তুমি আহা, তেনেহলে ময়ো তোমাৰ লগত যাম ।
- (A) সৰল বাক্য
(B) জটিল বাক্য
(C) যৌগিক বাক্য
(D) প্ৰশ্নবোধক বাক্য
- (iv) বাইজক ঠগি খোৱা কাৰণে মহাজনে শাস্তি পালে ।
- (A) জটিল বাক্য
(B) সৰল বাক্য
(C) যৌগিক বাক্য
(D) অনুজ্ঞাসূচক বাক্য



13. উত্তৰ লিখাঁ -

2×1=2

- (i) ক্ৰিয়াৰ মূলক কি বোলে ?
- (ii) পঢ়, খেল্ ধাতুক-ক্ৰিয়া ৰূপলৈ পৰিবৰ্তন কৰাঁ ।

14. উত্তৰ লিখাঁ -

2×1=2

- (i) বৰ্তমান কাল কাক বোলে ?
- (ii) অতীত কালৰ উদাহৰণসহ এটা বাক্য ৰচনা কৰাঁ ।

SECTION D

(গদ্য ভাগ)

15. তলত দিয়া যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ -

4

- (i) দেখা যায় সকলোকে বান্ধি থোৱা এনাজৰীডাল আছিল অসমীয়া ভাষা ।
— কথাষাৰৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰাঁ ।
- (ii) ‘কামত ল’ৰা ছোৱালী বুলি ভাগ নাই । যেনেকৈ কাম ভাগ কৰি দিছোঁ তেনেকৈ কৰা ।’ — এই কথাষাৰৰ বক্তা কোন ? তেওঁ কিয় এই কথাষাৰ ক’বলগীয়া হৈছিল আঁতিগুৰি মাৰি লিখাঁ ।
- (iii) “এজন উদ্যোগী হোৱা যিমান সহজ, সফল হোৱাটো কিন্তু যিমান সহজ নহয় ।” — কথাষাৰ পাঠৰ আধাৰত বুজাই লিখাঁ ।

16. তলত দিয়া যিকোনো *এটা* প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখাঁ ।

2

- (i) চাহ উদ্যোগৰ কৰ্মীসকল কেতিয়া অসমলৈ আহিছিল ? ক’ৰ ক’ৰ পৰা অসমলৈ আহিছিল ?
- (ii) বিজিতে ছাৰক উদ্যোগী সম্পৰ্কে কি কৈছিল ?
- (iii) অৰণ্য যাত্ৰাৰ বাবে পাহিয়ে তাইৰ বেগত কি কি বস্তু ভৰাই লৈছিল ।



17. উত্তৰ লিখাঁ -

4×1=4

- (i) বৌদ্ধ ধৰ্মৰ মূলমন্ত্ৰ কি ?
- (ii) শিক্ষাৰ্থীসকল কোনখন অভয়াৰণ্যলৈ গৈছিল ?
- (iii) বাপীৰাম হাজৰিকাক আন কি নামেৰে জনা যায় ?
- (iv) ইলেকট্ৰিক বাস্ক কোনে আৱিষ্কাৰ কৰিছিল ?

(পদ্য ভাগ)

18. তলত দিয়া যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঁ -

4

- (i) 'প্ৰশস্তি' কবিতাটোৰ মূলভাৱ লিখাঁ ।
- (ii) ব্যাখ্যা কৰাঁ -
সজাৰ মইনাটিৰ অনেক যুগুতি ।
দেও মাৰি পাৰ হ'লে এবিলে পীৰিতি ॥
- (iii) আতুৰ ভৈলোহো হৰি বিষয় বিকলে ।
কৰিয়ো উদ্ধাৰ মোক চৰণ কমলে ॥
- বৰগীত ফাকিৰ অন্তৰ্নিহিত ভাব বুজাই লিখাঁ ।

19. তলত দিয়া যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখাঁ -

2

- (i) চমুটোকা লিখা - ব্ৰজাৱলী ভাষা
- (ii) আজান ফকিৰে ক'ৰপৰা, কেতিয়া অসমলৈ আহিছিল ?
- (iii) 'প্ৰশস্তি' কবিতাটোত কবিয়ে প্ৰকৃতিৰ কি কি বস্তু টানি আনিছে লিখাঁ ।



20. উত্তৰ লিখাঁ -

4×1=4

- (i) গুৰুদুজনাই কি উদ্দেশ্যেৰে বৰগীতসমূহ ৰচনা কৰিছিল ?
- (ii) ৰঘুনাথ চৌধাৰীৰ দুখন কবিতা পুথিৰ নাম লিখাঁ ?
- (iii) আজান ফকিৰে 'ৰহমৰ গিৰিহত' বুলি কাক কৈছে ?
- (iv) চৰাইক বিষয়বস্তু হিচাপে লৈ বহুত কবিতা লিখা বাবে ৰঘুনাথ চৌধাৰীক কি উপাধি দিয়া হৈছিল ?